



 **G**öttinger Kinder- und Jugendbuchwoche

 **N**ortheimer Kinder- und Jugendbuchwoche

Motto 2023: „Was uns stark macht“

vom 13.11.2023 – 17.11.2023

Online-Anmeldung vom 07. - 22.09.2023

über die Homepage des Kreisverbands der GEW

www.gew-goettingen.de

Motto

„Was uns stark macht“

Wir alle erleben gerade viele Herausforderungen und Krisen. Doch besonders betroffen sind die Kinder und Jugendlichen, die sich noch in der Entwicklung befinden.

Die in diesem Jahr ausgewählten Autor:innen zeigen in ihren Büchern vielfältige Wege mit Schwierigkeiten umzugehen, sei es in Freundschaften, in der Familie oder in Bezug auf gesellschaftliche Vorstellungen und Bedingungen.

Durch spannende, berührende, irrwitzige und abenteuerliche Geschichten wollen sie die Schüler:innen auf eine Reise mitnehmen, in der sich Lebenswelten öffnen und unterschiedliche Sichtweisen aufgezeigt werden. Die ausgewählte Literatur soll Zuversicht vermitteln, ohne zu beschönigen, und dazu ermutigen, eigene Wege zu gehen.

Es geht um das Erleben von Mitsprache, Selbstwirksamkeit, Toleranz, Gemeinschaft, Unterstützung und Empathie, kurz allem, was wahrhaftig stark macht.



Judith Allert

Judith Allert lebt mit ihrem Mann, Hunden, Katzen, Hühnern, Pferden und Wollschweinen auf einem alten Bauernhof in der oberfränkischen Pampa. Dort kann sie sich beim Tierekraulen und Unkrautzupfen viele kunterbunte Geschichten ausdenken.

www.judithallert.de



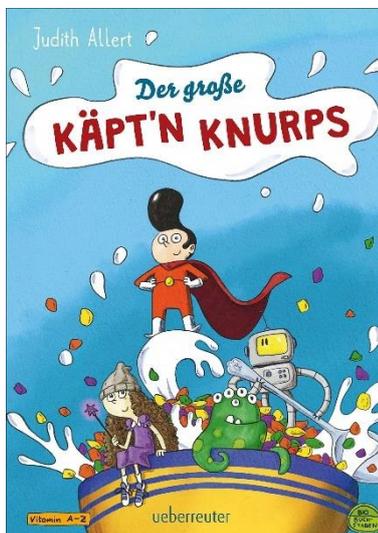
**"Detektivgeschichten" (Leserabe/Ravensburger)
und evtl. zusätzlich "Ein Mammut unterm Bett"
(Leserabe/Ravensburger).**

Zielgruppe: nur 1. Klasse

Vier spannende Detektivgeschichten! Perfekt zum Miträtseln – und auch zum Lachen!

Pepe wird im Freibad beklaut. Laura und Jonas entschlüsseln eine Schatzkarte. Emil spürt das Handy vom Hausmeister auf, und die Schnauzen-Bande sucht eine verschwundene Schildkröte. Kunterbunt und wundertoll illustriert von Tessa Rath.

Gewinner des „[Leseknirps im Monat Februar 2021](#)“ sowie des „Siegener Preis für Erstleseliteratur 2021“

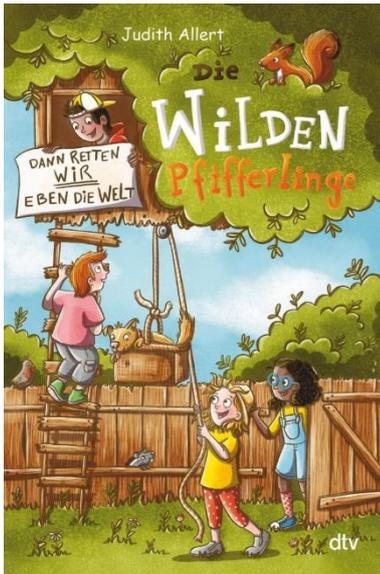


"Der große Käpt'n Knurps" (Ueberreuter)

Zielgruppe: 1. und 2. Klasse

Emil liebt seine bunten Knurpsflocken zum Frühstück, ganz zum Verdruss seiner Mutter. An einem Morgen purzeln aber nicht nur die Knurpsflocken in seine Müslischale, sondern auch ein sehr kleines, tomatenrotes und zappeliges Etwas! Käpt'n Knurps, der mit seiner Crew nur eine Mission kennt: Gute Laune verbreiten! Wenn da nicht Knurps' alter Erzfeind Lord Kraxrael wäre, der am liebsten die Welt in schlechter Laune ertränken würde...

www.ajum.de



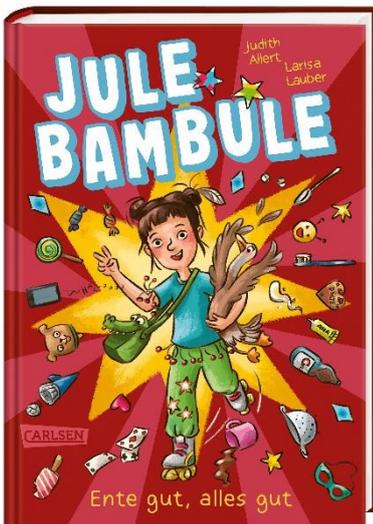
"Die wilden Pfifferlinge" (dtv)

Zielgruppe: 3. Klasse

Die Umweltdetektive legen los!

Die 9-jährige Luca kann es nicht ertragen, wenn Menschen Tiere und Natur schlecht behandeln. Als sie und ihre Freunde Mücke und Yoko, gemeinsam mit Dackelmix Schröder, ein verlassenes Baumhaus entdecken, ist klar:

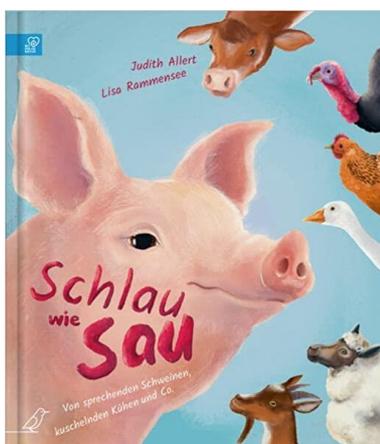
Das wird ihr Bandentreffpunkt und sie werden von dort aus versuchen, die Welt ein kleines bisschen besser zu machen. Denn jedes Lebewesen ist wichtig. Egal ob Mensch, Maus, Mücke oder Pfifferling. Allerdings wird schnell klar: Viele Erwachsene nehmen die Kinder nicht ernst! Die wilden Pfifferlinge müssen sich also erst beweisen. Wie gut, dass sie bald über ein echtes Geheimnis stolpern ... Und dann wird es richtig spannend!



"Jule Bambule. Ente gut, alles gut" (Carlsen)

Zielgruppe: 4. Klasse

Der Beginn des neuen Schuljahrs hätte für Jule nicht schlimmer sein können. Zu Hause drehen ihre Eltern total am Rad und haben kaum noch Zeit. Und in der Schule stiehlt Influencer-Tochter Rike, die Neue in der Klasse, plötzlich Jule und ihrer Clique die Show. Für Jule ist der Fall klar: Wenn alle so tun, als wären sie und ihre Freunde die absoluten Superloser, dann müssen sie das Gegenteil beweisen – und Superheldinnen werden! Die Umsetzung ihres kühnen Plans hat jedoch ihre Tücken. Und als dann noch Ente Dörte in Jules Leben flattert, ist das Mega-Chaos vorprogrammiert!



"Schlau wie Sau. Von sprechenden Schweinen, kuschelnden Kühen und Co" (Calmemara-Verlag)

Zielgruppe: alle Altersklassen

Ein Sachbuch von Judith Allert und Lisa Rammensee, das ohne erhobenen Zeigefinger zeigt, dass Nutztiere und Haustiere nur eines unterscheidet: die Wahrnehmung durch uns Menschen. »Schlau wie Sau« wurde nachhaltig und vegan in Deutschland produziert.

»Dummes Huhn« und »dreckiges Schwein«? Von wegen! Hühner können in Sachen Intelligenz in vielen Bereichen mit Menschenaffen mithalten und Schweine sind reinliche Tiere, die bei ausreichendem Platz gründliche Körperpflege betreiben.

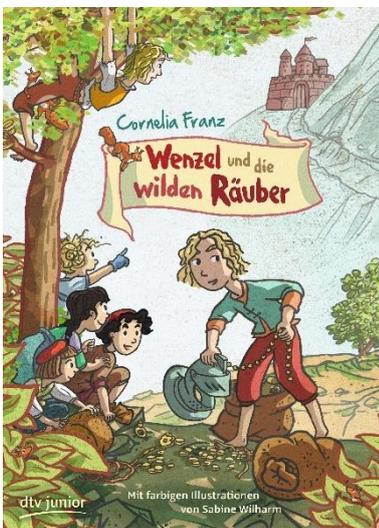
In diesem Sachbuch nimmt Hund Toni Kinder ab 5 Jahren mit in die erstaunliche Welt der sogenannten Nutztiere. Fantastische Fakten, unglaubliche Geschichten und allerlei Interessantes über Sozialleben, Intelligenz und Kommunikation begeistern für sieben faszinierende Tierarten.

Cornelia Franz



Cornelia Franz kann sich ein Leben ohne Bücher nicht vorstellen: Als Kind war sie Leseratte, dann studierte sie Literaturwissenschaft, machte eine Ausbildung im Verlag und arbeitete als Lektorin. Seit 1993 schreibt sie für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, liest aus ihren Büchern und veranstaltet Schreibwerkstätten. Zusammen mit Kollegen hat sie 2015 das HamburgerVorleseVergnügen ins Leben gerufen. Sie hat zwei Kinder und lebt in ihrer Heimatstadt Hamburg.

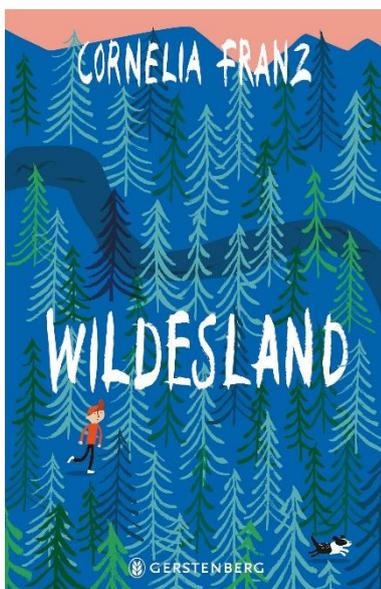
www.corneliafranz.de



Wenzel und die wilden Räuber (dtv 2019)

Zielgruppe: 3. Klasse

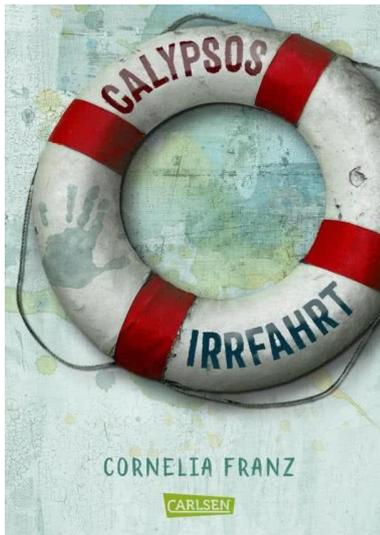
In einer Gewitternacht fasst Waisenjunge Wenzel einen unglaublichen Entschluss: Er flieht aus dem Kloster, wo er so hart schuftet muss, und nimmt sein Schicksal selbst in die Hand. Zusammen mit Ulle, Anne, Jakob, Elsbeth und Fritsche gründet er eine Räuberbande. Wild und frei wie Robin Hood sind sie – und genauso gerecht: Sie nehmen den Reichen und geben den Armen. Das will ihr großer Widersacher, Graf Fuchs von Kaltental, mit allen Mitteln verhindern. Ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.



Wildesland (Gerstenberg ab Anfang 2023)

Zielgruppe: 4. - 6. Klasse

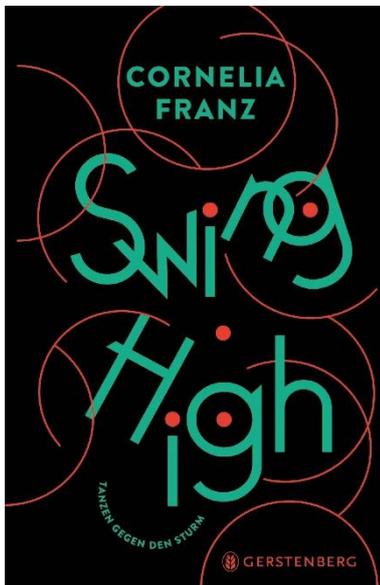
Matthis ist ein ungestümer Junge, der immer wieder aneckt. Beim Urlaub der Familie in Norwegen kommt es zu einem großen Streit und einem folgenschweren Unfall. Matthis flüchtet sich zusammen mit seinem Hund Tara in die norwegische Wildnis. Er fühlt sich schuldig und will nicht mehr zurück. Das Leben im Wald hilft ihm, an Selbstvertrauen zu gewinnen. Als er das Mädchen Jule kennenlernt, die in der einsamen Gegend zu Hause ist, findet er einen Weg heraus aus seiner Isolation.



Calypso Irrfahrt (Carlsen 2021)

Zielgruppe: 4. - 6. Klasse

Vier Wochen Segeltörn im Mittelmeer, Oscar ist schon am dritten Tag mit seinen Eltern langweilig. Doch dann fischen sie zwei vollkommen erschöpfte Kinder in einem Rettungsring aus dem Wasser. Es sind Nala und ihr kleiner Bruder Moh, die von einem Flüchtlingsboot gefallen sind. Nun beginnt eine Odyssee von Land zu Land, niemand will sich der Kinder annehmen. Je länger die Reise mit der Calypso dauert, desto mehr freunden sich die Kinder an. Schließlich können sich die drei nicht mehr vorstellen, dass sie sich trennen sollen. Und sie finden einen Weg ... Eine besondere, zu Herzen gehende Freundschaftsgeschichte, aus Kindersicht erzählt. Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis und dem Glauser Preis.



Swing High - Tanzen gegen den Sturm (Gerstenberg 2022)

Zielgruppe: 8. - 13. Klasse

Hamburg 1939. Henri und seine Freunde versuchen alles auszublenden, was ihnen die Freude am Leben verderben könnte. Jazz und Swing statt Gleichschritt, Strammstehen und Kriegsalltag. Doch die unangepassten Jugendlichen geraten ins Visier der Polizei, und eines Nachts schnappt für Henri die Falle zu. Erst im Keller der Gestapo begreift er den Ernst der Lage. Der Roman, der auf Berichten über die Hamburger Swingjugend fußt, erzählt packend von einem Aufwachsen inmitten des Zweiten Weltkriegs und der NS-Zeit.



Thomas Johannes Hauck

Seit über einem halben Jahrhundert auf dieser Welt. Sonnige Kindheit mit Bruder, Kanarienvogel und Hund. Vielmals umgezogen, studierte Grafik & Design in Mannheim, Schauspiel & Tanz in Heidelberg und Clown & Buffon in Paris. Mehrere Seminare u.a. bei Tadashi Endo/ Butoh&Tanz, Jens Becker/Drehbuch. Jahrelang unterwegs als Clown im Circus und im Straßentheater. Arbeitete dann viele Jahre an diversen Theatern als Regisseur und Schauspieler. Schmiss sich vor 19 Jahren mit Herzklopfen und Zuversicht auf den freien Markt. Seitdem erfolgreich tätig als Schauspieler, Regisseur an Stadt- und Landesbühnen und beim Circus, Autor von Kinderbüchern. Dozent für Schreibseminare und Kunstkurse Leidenschaftlicher Süßspeisenesser, Kaffeehaussitzer, Stadtstrawanzler, Apfelstrudelgenießer, Caramellbonbonerist und Meerwellentänzer.

www.thomasjohannshauck.de www.derhauck.de



Die Sommersprosse

Zielgruppe: ab Klasse 1

Kann eine Freundschaft am Verlust einer Sommersprosse zerbrechen? Tilli und Tom sind zwei richtig gute Freunde. Fast wie Geschwister. Eines Tages sieht Tilli, dass sie eine Sommersprosse weniger als Tom hat. Was tun?

Thema: Freundschaft, Vertrauen

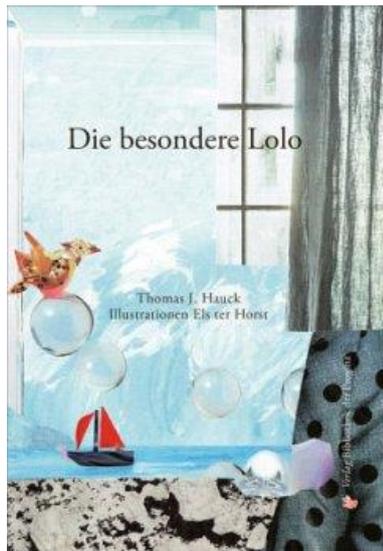


Das blaue Herz von Finn

Zielgruppe: ab Klasse 2

Finn ist anders. Mama sagt, er wäre krank. Lena kümmert das nicht und nach kurzer Zeit freundet sie sich mit dem Nachbarsjungen an. Die beiden machen zusammen Musik im Garten und Finns größter Traum ist es, Lenas Gesang zum Einschlafen hören zu können. Das geht natürlich nicht! Oder doch? Lena muss sich etwas einfallen lassen

Thema: anders sein, Vertrauen, Freundschaft



Die besondere Lolo

Zielgruppe: ab Klasse 2

Lolo hat die allerbeste, allerschönste und allerglitzernste Freundin. Sie lebt im Meer und heißt Löleblö. Lolo hat ein Segelboot, das Mama und Papa für sie gebaut haben und mit dem segeln sie und Löleblö bis nach Schokolanien!

Eine liebevolle meerige Abenteuergeschichte für Kinder. Eine Reise in die Welt der Träume, der Phantasie und der Freundschaft!



Der Mann mit dem Raben

Zielgruppe: ab Klasse 3

Irgendwann im einundzwanzigsten Jahrhundert sitzen auf der Kirchhofmauer über der Stadt fünf Kinder, die sich „Die Dachziegelbande“ nennen und auf Abenteuer warten. Durch Zufall entdecken sie einen mysteriösen Ort mit vielen alten Büchern und immer wieder erscheint ein Mönch mit Rabe....

Thema: Abenteuer, Freundschaft, Diversität, Wissensvermittlung



Jörg Isermeyer

Jörg Isermeyer, geboren 1968 in Bad Segeberg, reiste als Straßenmusiker quer durch Europa. Nach seinem Studium zog er die freie Künstlerlaufbahn einer Universitäts-Karriere vor und lebt heute als Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge, Musiker und Schriftsteller in Bremen. Seine Bücher und Theaterstücke wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. dreimal mit dem „Lesekompass“ der Leipziger Buchmesse (für „Alles andere als normal“, „Die Brüllbande“, „Ene, mene Eierkuchen“).



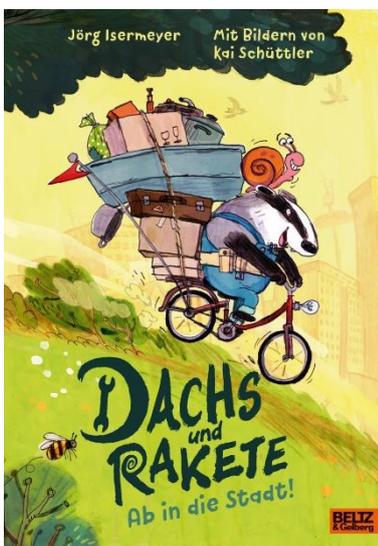
„Dieses Tier bleibt jetzt hier“

(Lesung mit Bilderbuchkino und Live-Musik)

Zielgruppe: 1. Klasse

Wenn Etta nach Hause kommt, halten die Eltern die Luft an. Denn wenn Etta nach Hause kommt, hat sie ein Tier im Schlepptau. Was mit einer niedlichen Maus beginnt und auch vor Haarigem und Bissigem nicht Halt macht, endet GROSS. RIESIG. Und in einem riesigen Chaos ...

Alternativ für dieselbe Altersgruppe: „Die große Suche“, „Max' Mütze“ und für etwas jüngere auch „Ene, mene, Eierkuchen.“ (alles ebenfalls als Lesungen mit Bilderbuchkino und Live-Musik)



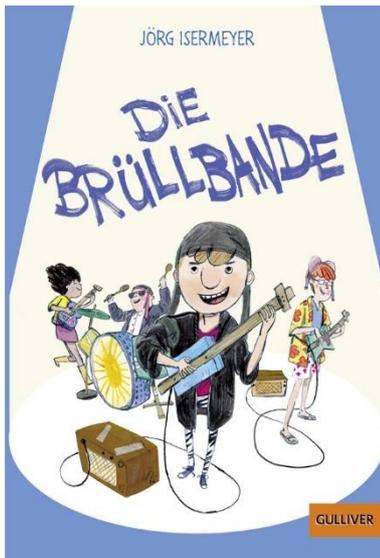
„Dachs und Rakete. Ab in die Stadt!“

(Lesung mit Bilderbuchkino und Live-Musik)

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse

Eines Morgens steht ein Bagger im Bau von Herrn Dachs, dem hemdsärmeligen Erfinder, und seiner besten Freundin, der Schnecke Rakete. Ein Natur-Erlebnispark soll hier entstehen und sie müssen raus! Sofort! Also machen sie sich auf die Reise. Am Ende landen sie in der Stadt, wo ihnen allerdings einiges fremd ist ...

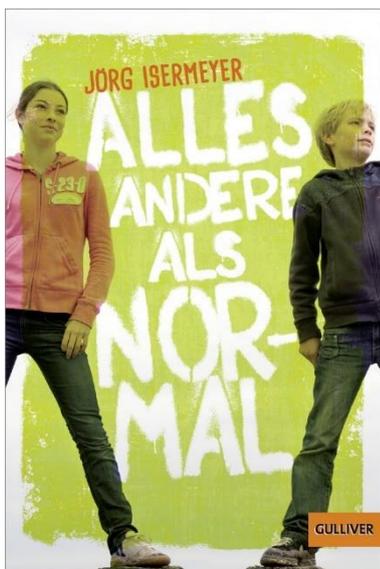
Alternativ für dieselbe Altersgruppe: „Dachs und Rakete. Ein Haus voller Freunde“ und „Mo & die coolste Oma der Welt“



„Die Brüllbande“

Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

Bastians Traum ist zum Greifen nah. Nur eine Schaufensterscheibe und das Preisschild trennen ihn von seinem Raumschiff. Was tun? Bastian hat eine Idee: Musik auf der Straße! Blöd nur, wenn man wie Bastian total unmusikalisch ist. Trotzdem üben er und seine Freunde wie verrückt. Aber warum liegt Bastians Vater immer öfter zuhause auf dem Sofa, statt zur Arbeit zu gehen? Plötzlich scheint der geniale Plan endgültig zu scheitern...



„Alles andere als normal“

Zielgruppe: 4. – 7. Klasse

Lukas ist zwölf, total normal und ... stinklangweilig. Findet er. Eigentlich ist das aber ganz okay – bis er Jule trifft. Irgendwas stimmt nicht mit ihr. Wo wohnt sie? Warum ist sie ständig unterwegs? Das erfährt Lukas erst, als die beiden einer Gruppe von organisierten Fahrraddieben auf die Spur kommen und herausfinden, dass Jules Bruder in die Sache verstrickt ist ...



Iris Lemanczyk

Iris Lemanczyk lebt in Stuttgart. Nach dem Studium reiste sie um die Welt, bevor sie einige Jahre als Zeitungsredakteurin arbeitete. Doch die Ferne lockte und so folgten u.a. Aufenthalte in Namibia, Madagaskar, Indien, Georgien, Iran und eine Stippvisite beim Zirkus.

Sie schreibt vorwiegend Kinder- und Jugendbücher, die auf Tatsachen basieren. Durch die Recherchen ist die begeisterte Wüstenwanderin, Lagerfeuersitzerin und Hängemattenliegerin weiterhin viel auf Reisen. Daheim freut sie sich über Kirschen und Äpfel auf ihrer Obstbaumwiese.

www.IrisLemanczyk.de

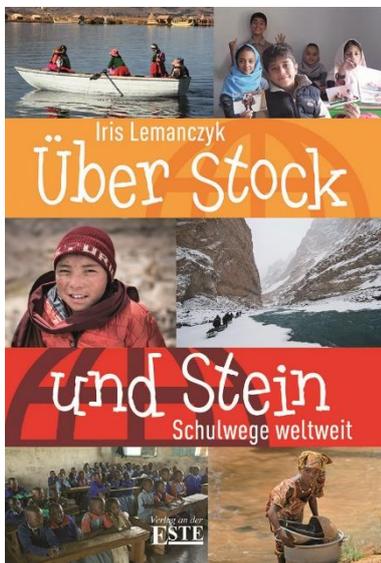


Fritzi, Sasi & der Plastikplanet –

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse

Thema: Nachhaltigkeit, Plastikmüll, Horlemann Verlag

Fritzi und Sasi sollen als Hausaufgabe ein Hobby vorstellen. Sie entscheiden sich für Angeln und besuchen Opa Willi am Badsee. Dort entdecken sie jede Menge Plastikmüll. Was soll mit all dem Müll am Badsee geschehen?



Über Stock und Stein. Schulwege weltweit.

Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

Thema: Leben in anderen Ländern, Verlag an der Este

In vielen Ländern ist der Schulweg ein Abenteuer. So wie für Lobsang, der in Indien, im Himalaja lebt. Sein Schulweg führt über einen zugefrorenen Fluss. Marilini wohnt in Peru und rudert mit einem kippeligen Schilfboot zur Schule.

Neuerscheinung Herbst 2023

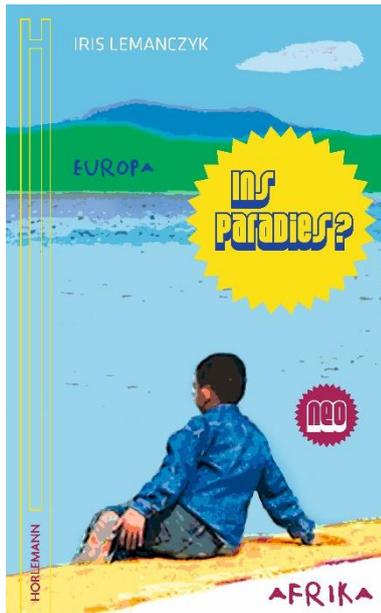
Mittelstraße 16.

Zielgruppe: ab 5. Klasse

Thema: Wie hat sich das Wohnen und Leben in 100 Jahren geändert.

Erzählendes Sachbuch. Horlemann Verlag

Bewohnerinnen und Bewohner Mittelstraße 16 erzählen aus ihrer Zeit und ihrem Leben



Ins Paradies?

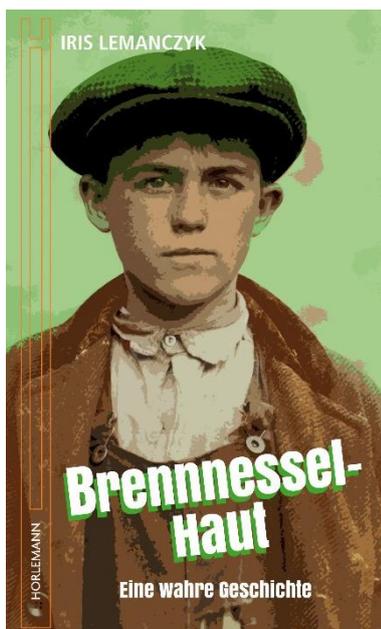
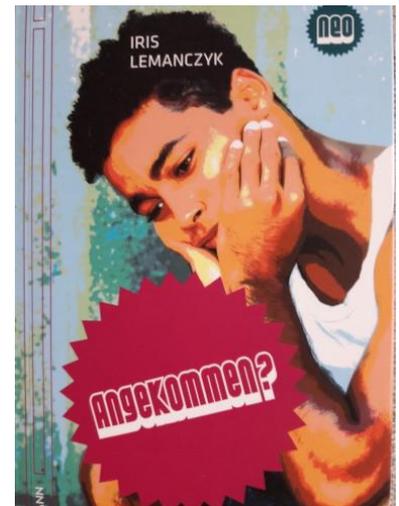
Angekommen?

Zielgruppe: 6. – 8. Klasse

Thema: Flucht / Angekommen? Thema:

Integration, Horlemann Verlag

Adnan ist 13. Er muss seine Familie verlassen, um in Europa Geld zu verdienen, damit er seine Familie unterstützen kann. Nach einer lebensgefährlichen Überfahrt in einem überfüllten Boot erreicht er die italienische Insel Lampedusa. Doch wie soll es weitergehen? Und wie soll Adnan jemals das Geld zurückzahlen, das er sich für seine illegale Überfahrt leihen musste?

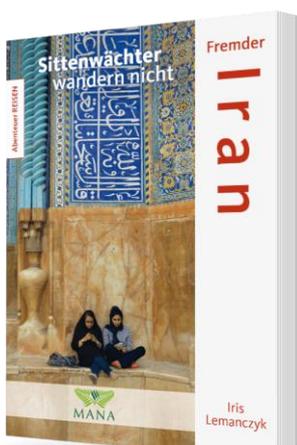


Brennessel-Haut.

Zielgruppe: ab 8. Klasse

Thema: Sinti und Roma im Dritten Reich, Horlemann Verlag

Kajetan und Heiner sind Freunde. Als die Nazis an die Macht kommen dürfen sie nicht mehr nebeneinandersitzen, denn Kajetan ist ein Sinto. Er wird von Mitschülern gemobbt, nur Heiner hält zu ihm. Dann muss Heiner wegziehen und Kajetans Familie landet im Ummenwinkel, einem bewachten Lager. Stück für Stück wird Kajetan und seiner Familie das bisherige Leben genommen. Und die Freiheit. Das Buch beleuchtet die Diskriminierung von Sinti und Roma im Dritten Reich. Es beruht auf einer wahren Geschichte.



Fremder Iran – Sittenwächter wandern nicht.

Zielgruppe: ab 10. Klasse

Mit Bezug zur aktuellen Situation, Mana Verlag

In einer Sammlung persönlicher Anekdoten, Eindrücke und Begegnungen geht es um Sittenwächter, die das Kopftuch kontrollieren, um kuriose Freizeitbeschäftigungen und die starke Solidarität unter Frauen.

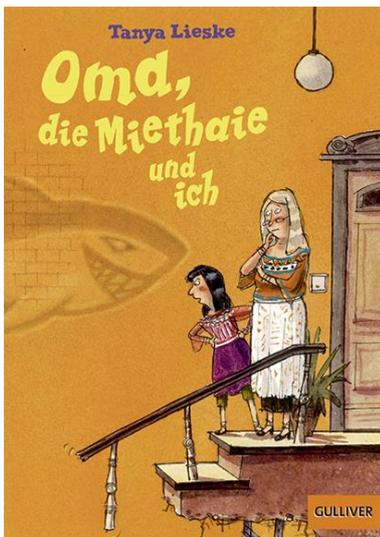
Tanya Lieske



Tanya Louise Lieske kommt aus Neunkirchen/Saar. Später hat sie an verschiedenen Orten gelebt, studiert und gearbeitet, in Saarbrücken, Berlin, Köln, Aix-en Provence und in Galway.

Tanya Lieske ist mit einem Iren verheiratet und hat zwei weitere Menschen ohne größere Missgeschicke erzogen. Sie ist überzeugte Saarländerin, lebt ebenso gerne im Rheinland und noch lieber in ihrer zweiten Heimat Galway. Aus allen Regionen hat sie etwas mitgenommen, sie spricht etwas Französisch, schätzt gutes Essen, ausgelassene Menschen und eine Landschaft für sich allein. Wenn Tanya nicht liest, schreibt sie. Wenn sie nicht liest und nicht schreibt, ist sie garantiert draußen. Man findet sie dann an der Saar, am Rhein oder an der Galway Bay.

www.tanyalieske.de



„Oma, die Miethaie & Ich“

Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

Salila und ihre Oma Henriette leben schon immer in ihrer schönen Wohnung im Düsseldorfer Stadtteil Bilk. Eines Tages entdeckt Salila einen Brief, den Oma achtlos zur Seite gelegt hat. Indem sie diesen heimlich liest, erfährt sie, dass ein Miethai aus Hamburg ihr Haus geerbt hat. Zwecks Renovierungsmaßnahmen sollen die Mieter ausziehen. Da Oma nichts unternimmt, muss sie selbst aktiv werden. Sie schreibt einen Brief an den Miethai... (www.Ajum.de)



„Mein Freund Charlie“

Zielgruppe: ab 7. Klasse

Der lettische Junge Niks verbringt mit seinem Vater Mahris die Sommerferien in Deutschland. Mit dem Tag der Ankunft ist Niks tagsüber auf sich alleine gestellt, bis er auf Charlie trifft. Charlie ist ein Junge mit russischer Abstammung, der schon seit einiger Zeit in Deutschland lebt. Allerdings verschwindet er immer wieder ganz plötzlich. In den Momenten, in denen Charlie wieder auftaucht, fehlen die unterschiedlichsten Sachen.



„Sommernachtstraum“
Zielgruppe: ab 9. Klasse

Shakespeares Sommernachtstraum soll von Schülern der 9. Klasse zum Schuljubiläum aufgeführt werden. Voller Tatendrang macht sich der Klassenlehrer Ben daran, dieses Theaterprojekt mit englischem Text auf die Beine zu stellen. Liebe liegt in der Luft und nicht nur Shakespears Charaktere verstricken sich in ihren Gefühlen, sondern auch die Schüler der Klasse 9 c, ihr Klassenlehrer Ben und diverse Elternteile. (Ajum)



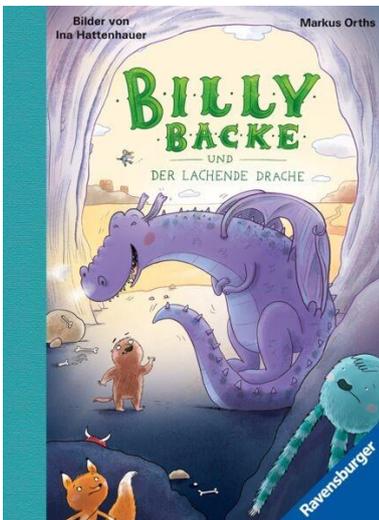
Marcus Orths

Markus Orths lebt in Karlsruhe und hat fünfzehn Bücher für Erwachsene geschrieben. Eines Abends erzählte er seinen Kindern von einem Murmeltier, das mit Murmeln spielt, von einem Posthörnchen ohne Post und von einem Schröck ... „Was ist denn ein Schröck?“, riefen seine Kinder. „Keine Ahnung“, sagte er und machte sich eine Notiz. So entstand die Buchreihe um Billy Backe aus Walle Wacke. Und inzwischen dreizehn Kinderbücher. Sie wachsen mit seinen Kindern. Das neueste erschien 2023 und heißt *Crazy Family*.

www.markusorths.de

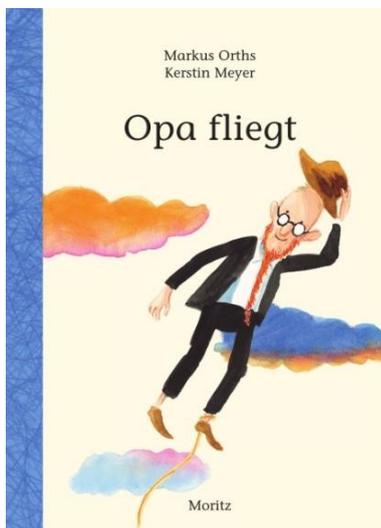
Billy Backe, Bände 1 – 4

Zielgruppe: 1. und 2. Klasse



Das schlaue Murmeltier Billy Backe schlittert zusammen mit seinen Freunden Polly Posthörnchen, dem geheimnisvollen Schröck und Billy the Kid von einem irrwitzigen Abenteuer ins nächste: Mit knapper Not entkommen sie den Klapperkrokodilen, treffen auf lachwütige Wackelriesen und müssen dem kleinen Murmeltier Mini Murmel helfen, das mutterseelenallein in einem Heißluftballon auf dem Murmelhügel gelandet ist. Dabei wollen sie doch eigentlich nur eines herausfinden: Was zur Hache ist ein Schröck?!

Die Vorlesebücher rund um das Murmeltier Billy Backe und seine tierischen Freunde stecken voller Humor und Wortwitz und sorgen für Vorlesepaß in der ganzen Familie - auch perfekt geeignet als Gutenachtgeschichten! Farbige Illustrationen auf jeder Seite laden zum Staunen und Entdecken ein.



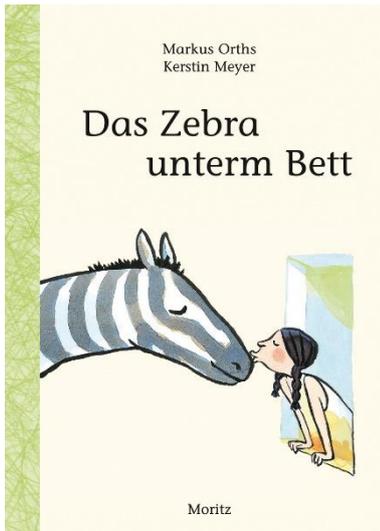
Opa fliegt

Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

Opa Winnie ist unglaublich. In seinem Leben hat er 857 Rekorde aufgestellt. Zum Beispiel den des langsamsten Läufers der Welt. Gegen einen Gorilla hat er im Armdrücken gewonnen. Und die längste Lakritzschnecke (142 Meter und 17 Zentimeter) hat er auch gegessen. Steht alles in seinem persönlichen Buch der Rekorde.

Heute plant Opa Winnie einen neuen Rekord: Mit Hilfe eines Tranks will er der leichteste Mensch der Welt werden, denn sein Arzt hat ihm mitgeteilt, dass er nur noch vier Wochen zu leben hat. Nicht mit Opa Winnie! Erdbegräbnis und Feuerbestattung ist nichts für ihn: Er will so leicht werden, dass er zur Venus fliegen und sich dort in Luft und Liebe auflösen kann.

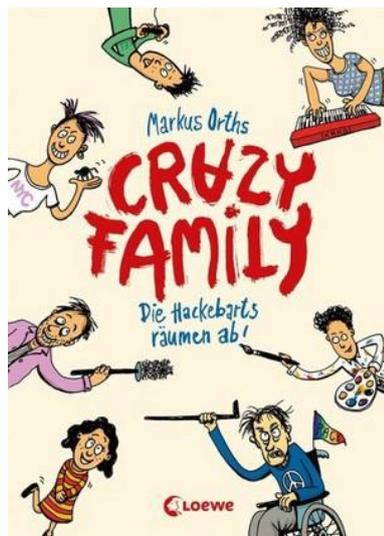
Diese Geschichte um einen besonderen Opa und seine beiden Enkel nähert sich den Themen Trauer, Abschiednehmen und Erinnern auf eine ganz neue Weise.



Das Zebra unterm Bett

Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

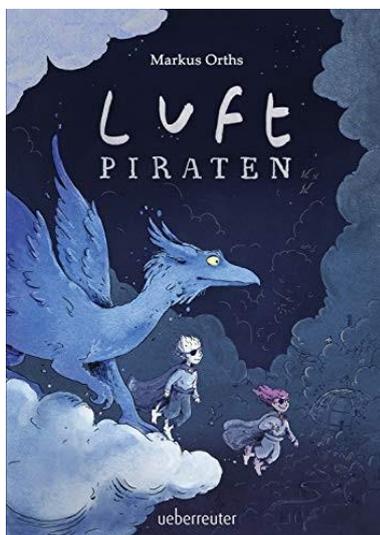
»Bräuninger? Komischer Name für ein Zebra.« »Find ich auch. Aber da kann man nichts machen.« Eines Morgens liegt unter Hannas Bett ein Zebra. Ein lebendiges Zebra! Einfach so. Hanna ist mit ihren beiden Papas neu in die Gegend gezogen und so ist es ihr recht, dass Bräuninger, so heißt das Zebra, sie in die Schule begleitet. Ein Zebra im Unterricht? Das geht nicht! Da Bräuninger aber verflixt gut schreiben, rechnen und turnen kann, darf er bleiben - zumindest fürs Erste. Diesen Schultag werden die Kinder nie vergessen: Schreiben lernen auf Bräuningers Streifen! Bocksprünge über seinen Rücken! Traumstunde! Doch plötzlich geht die Tür auf: Zwei Zoowärter erscheinen und führen Bräuninger ab. Was soll Hanna jetzt machen? Markus Orths erzählt witzig und tief sinnig von Andersartigkeit und Fremdsein. Dass Hanna bei ihren »homosensationalen« Vätern aufwächst, wird herrlich unaufgeregt thematisiert. Kerstin Meyer hat die Stimmungslagen der Figuren in ihren Illustrationen großartig eingefangen.



Crazy Family

Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

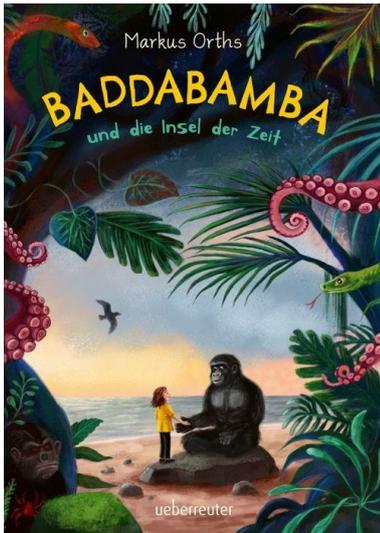
Herr und Frau Hackebart haben vier ganz besondere Kinder. Die 13-jährige Brooklyn ist super vernünftig, während Zosch, elf Jahre, am liebsten *Brawl Stars* zockt. Lulu ist mit ihren sechs Jahren die Jüngste und quasi genial. Der achtjährige Mönkemeyer dagegen lebt ausschließlich für die Kunst. Als Mönkemeyer im örtlichen Kunstmuseum ein Bild übermalt, brauchen die Hackebarts jede Menge Geld. Brooklyn meldet alle zu *Wer wird Millaionär? An: Großfamilien-Special*. Mit der allwissenden Lulu sollte das kein Problem sein. Doch leider muss Opa Kuno aus dem Altenheim geholt werden, ein Altachtundsechziger, der sein Leben dem Umweltschutz, dem Klima und der Nachhaltigkeit verschrieben hat. Plötzlich wittert er seine Chance ...



Luftpiraten

Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

Luftpiraten sind grauhäutig, griesgrämig und streiten für ihr Leben gerne. Keiner blitzt und donnert besser als Luftpiratenlehrer Adiaba. Bis Zwolle zu ihm kommt: ein Weißer Luftpirat ohne Blitzauge, friedfertig und freundlich. Unwillkürlich schließt Adiaba den kleinen Kerl ins Herz und nimmt ihn bei sich auf. Ohne zu ahnen, dass ausgerechnet dieser Junge unfassbaren Mut beweisen und die Welt der Luftpiraten gehörig auf den Kopf stellen wird ...



Baddabamba

Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

Durch ein Unglück strandet die 10-jährige Paula auf der schwimmenden *Insel der Zeit*: Chronossos. An diesem geheimnisvollen Ort gelten ganz eigene Gesetze: Alles, was dort geschieht, kreist um das rätselhafte Phänomen der Zeit. Die Rückkehr zu ihren Eltern scheint für Paula ein unmögliches Unterfangen. Sie muss zurück in die Vergangenheit schwimmen, den mächtigen Teufelskraken besiegen und gegen die Hubbanesen kämpfen: dunkle Kreaturen, die ewig leben und durch und durch böse sind. Zum Glück findet Paula auf Chronossos drei wundersame, neue Freunde, die sie sofort ins Herz schließt: Carissima, die liebevoll-verrückte Urwald-Oma; Anna Bella, die coolste Sau im ganzen Land; und – Baddabamba, ein weiser, gütiger Gorilla, der die Gabe hat, ein klein wenig in die Zukunft zu träumen. Nur gemeinsam können sie das Abenteuer bestehen.

Die Erzählungen / Max / Die Tarnkappe / Alpha & Omega

Zielgruppe: 11. und 12. Klasse (Deutsch als LK oder GK)

Markus Orths liest aus seinen Büchern und spricht über das Schreiben. Er beantwortet die Fragen der Oberstufenschüler zum Schreiben und zur Literatur.

Zwei Männer im Zugabteil kämpfen einen stillen Kampf; ein Mann kann das Leben nur bestehen, indem er gräbt; Hinterbliebene diskutieren: »Wer geht wo hinterm Sarg?«; eine Horde Schweine wagt einen entschlossenen Ausbruch ... Ungewöhnlich hinter sinnige Erzählungen, die mit der Erwartung des Lesers spielen, mit suggestiver Sprachkraft und eindringlichen Bildern: Sie lauern überall, die beunruhigenden Abgründe.



Boris Pfeiffer

BORIS PFEIFFER wurde 1964 in Berlin geboren. Nach dem Abitur wurde er Buchhändler und Taxifahrer, studierte Sprachwissenschaften und Landschaftsplanung an der TU-Berlin und Drehbuch an der Berliner Filmhochschule, dffb. Er arbeitete als Regieassistent und Regisseur an Theatern in Deutschland und der Schweiz. 1994 wurde sein erstes Theaterstück für Kinder am Berliner GRIPS Theater uraufgeführt. 2003 erschien sein erstes Kinderbuch. Inzwischen hat er über 100 Kinderbücher, Jugendbücher und Erwachsenkrimis, Theaterstücke, Hörspiele und Musicals geschrieben.

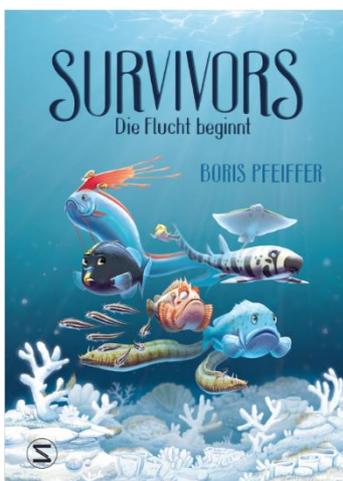
www.borispfeiffer.de



Die drei ??? Kids

(diverse Bände: Bundesliga-Alarm, Team-Bundesliga, Die Geistermühle, Die drei ??? Kids Bücherhelden)

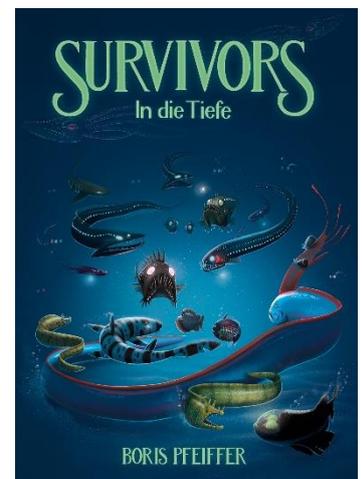
Zielgruppe: Klasse 1 – 6



Survivors

Zielgruppe: Klasse 3 – 6

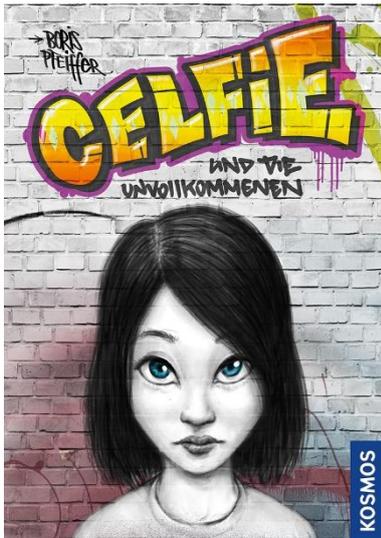
Als Zacky wie immer in seiner Felsspalte erwacht, weiß er sofort, dass etwas nicht stimmt: Es ist warm und gleichzeitig dunkel. Auch die anderen Gesetze am Riff scheinen außer Kraft, denn mit der Hitze kommt der Hunger, und mit dem Hunger die gefährliche Fressstille. Nicht nur Heuler, der Hai, ist völlig außer Sinnen und jagt jeden, der ihm ins Visier kommt. Alle suchen vergeblich in den Liedern ihrer Vorfahren nach Rat, doch keines der Lieder berichtet vom Ausbleichen der Korallen oder von den gefährlichen Squids, die der Hunger aus der Tiefe nach oben treibt. Nur wenn die Riffbewohner zusammenhalten, gibt es eine Rettung ...



Erzählt vom Sterben der Korallenriffe und der Vernichtung des Meeres als Lebensraum.

Mit vielen s/w-Vignetten

»[...] eine atemberaubende, spannende Geschichte über Umwelt, diesfalls unter der Meeresoberfläche.« Heinz Wagner, Buchkultur, 12.2021

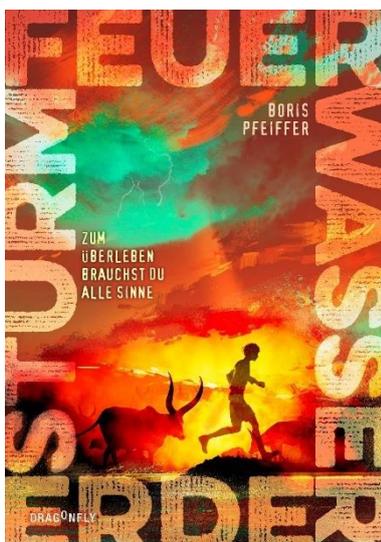


Celfie und die Unvollkommenen

Zielgruppe: Klasse 4- 6

Buch nicht mehr im Handel aber über mich zu beziehen

Celfie Madison ist ein seltsames Wesen. Sie kommt aus Farbek, dem Reich der Fantasie, und ist ein Mensch gewordener Gedanke. Ihr Denker, der skrupellose Geschäftsmann Glenn Single Despott, verfolgt einen finsternen Plan. Er will Farbek erobern, um die Gedanken der ganzen Menschheit zu kontrollieren. Doch Celfie will sich nicht benutzen lassen. Sie flüchtet aus Glenns Kommandozentrale, denn gute Gedanken können sich selbstständig machen! Gemeinsam mit dem Sprayer Kyle und ein paar unvollkommenen, aber sehr lebendigen Graffiti, versuchen sie Glenn aufzuhalten. Wird es ihnen gelingen oder wird er bald in jedem Kopf sein und jede Idee besitzen?



Feuer, Wasser, Erde, Sturm - zum Überleben brauchst du alle Sinne.

Zielgruppe: Klasse 5 – 8

Drdjuck ist der einzige Überlebende seiner Familie. Die schwere Sturmflut hat sein Zuhause zerstört und sein bisheriges Leben davongespült. Nun ist eine Büffelherde seine neue Familie, mit der er durch die Steppe zieht, bis Jäger sie in eine Falle locken und gefangen nehmen. Drdjuck und die Büffel werden in eine Bunkerstadt verschleppt. Aufgrund der neuen Wetterphänomene ist der Mensch nicht mehr in der Lage, außerhalb von Schutzräumen zu überleben. Nur Drdjuck kann das, denn er hat gelernt, die Zeichen der Natur zu lesen. Nun steht er einer überlebenshungrigen, gnadenlosen Gesellschaft gegenüber, die mit Angst vor der Welt außerhalb der Stadt regiert wird. Ihr Herrscher erkennt Drdjucks Fähigkeiten, die für ihn Hoffnung und Gefahr zugleich bedeutet. Der Junge und seine Büffel werden nur so lange überleben, wie sie von Nutzen sind.

Ein bildgewaltiger und fesselnd erzählter Jugendroman von Bestsellerautor Boris Pfeiffer.



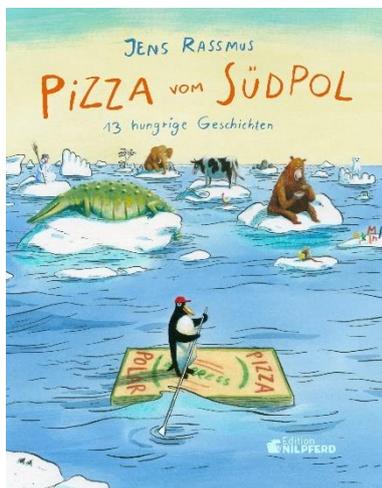
Jens Rasmus

Jens Rasmus, geboren 1967 in Kiel, studierte Illustration in Hamburg und Schottland.

Seit 1996 illustriert und schreibt er Kinderbücher, für die er zahlreiche Preise erhielt, darunter den Kinderbuchpreis des Landes NRW und schon mehrfach den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis. 2022 und 2023 war er für den Astrid-Lindgren-Memorial-Award nominiert.

Jens Rasmus lebt mit seiner Familie in Kiel und unterrichtet Illustration an der Muthesius Kunsthochschule.

www.jensrasmus.de



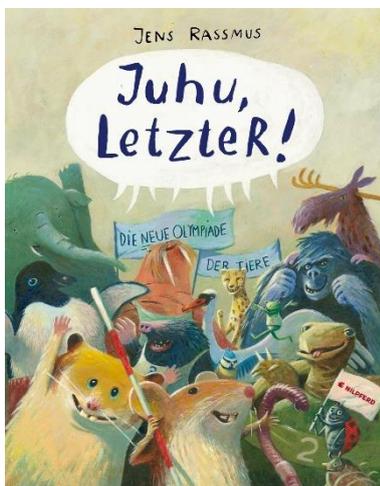
„Pizza vom Südpol - 13 hungrige Geschichten“,

Nilpferd im G&G Verlag, 2022

Zielgruppe: Klasse 1 – 3

Thema: Essen

In diesem Buch dreht sich alles ums Essen: Bären naschen Beeren, Buchstaben schlürfen Suppe, Leseratten verschlingen Bücher und der Schneemann futtert seine eigene Mohrrüben Nase. Die Eisbärfamilie bestellt Pizza beim Pinguin, und das Riesenbaby hat einen Riesenhunger. Steine hingegen essen gar nichts – oder doch? Zumindest das Krokodil ist satt. So satt, dass es nichts anderes tun kann, außer satt sein...



„Juhu, Letzter! - Die neue Olympiade der Tiere“,

Nilpferd im G&G Verlag, 2020

Zielgruppe: Klasse 1 – 4

Themen: Olympia, Tiere, Wettkampf

Eine Tier-Olympiade verläuft immer gleich, denn es gewinnen immer dieselben: im Hochsprung der Puma, im Kugelstoßen der Orang-Utan, im 100-Meter-Lauf der Gepard, im Wettschwimmen der Orca und im Boxen das Känguru.

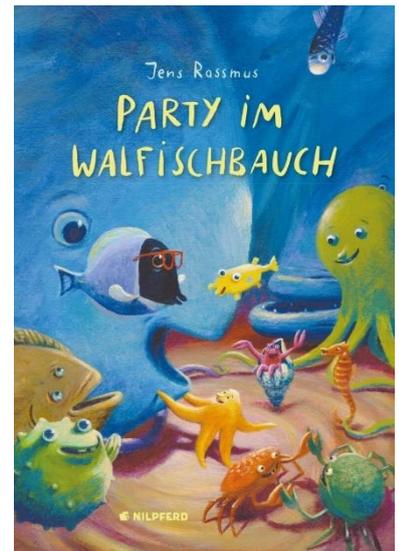
Das ist so langweilig, dass der Elefant im Publikum einschläft, vom Sitzplatz rutscht und die ganze Tribüne hinunterrollt.

„So kann es nicht weitergehen“, sagen die Zwergmaus, der Hamster und der Regenwurm. „Wir müssen die Regeln ändern. - Ab jetzt gewinnen die, die verlieren!“



„Ein Pflaster für den Zackenbarsch“, Nilpferd im G&G Verlag, 2014
und „Party im Walfischbauch“, Nilpferd im G&G Verlag, 2016
Zielgruppe: Klasse 1 – 4

Themen: Unterwasser, Humor
Die Kraken sind verknotet und der Wal hat Bauchschmerzen. Der Einsiedlerkrebste steckt im Schneckenhaus fest, dem Zackenbarsch tun die Augen weh. Das Seepferdchen hat sich verschwommen und der Kugelfisch weiß nicht mehr, wer er ist. - Wie immer haben der Doktorfisch und sein Assistent, der Kofferfisch, alle Flossen voll zu tun.
Und was macht der Hai?... Er feiert Geburtstag.



„Kann ich mitspielen?“, Nilpferd im G&G Verlag, 2014
Zielgruppe: Kinderarten/Vorschule bis Klasse 2

Themen: Fußball, Freundschaft, Fantasie
Michi hat einen neuen Fußball, doch niemanden, mit dem er spielen kann. Also spielt er allein im Hinterhof. Als der Ball über eine Mauer fliegt, klettert Michi auf die andere Seite und schaut sich um. Er sieht den Ball, doch neben dem Ball sieht er noch etwas: einen Hasen!
„Kann ich mitspielen?“, fragt der Hase ...



„Der wunderbarste Platz auf der Welt“, Nilpferd im G&G Verlag, 2005/2016
Zielgruppe: Kinderarten/Vorschule bis Klasse 2

Themen: Flucht, Freundschaft
Der Frosch Boris wohnt auf einem Seerosenblatt in einem schönen Teich und führt ein unbekümmertes Froschleben. Doch eines Tages kommt der Storch! Boris muss fliehen. Er macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe und stößt dabei auf einige Schwierigkeiten ...

Andrea Rings



Geboren 1965, wuchs in der Eifel auf und lebt mit ihrer Familie am Niederrhein. Die Biologin und Umweltberaterin hat über viele Jahre Konzepte im kommunalen Umweltschutz entwickelt und umgesetzt. Heute ist sie freie Autorin für Kinder- und Jugendbücher, darüber hinaus leitet sie Schreibwerkstätten und Comic-Workshops mit dem iPad für Kinder und Jugendliche. In ihren Texten geht es oft um Natur, Technik und Abenteuer. Ihr Debüt „Parkour – Nur die Wahrheit ist unbezwingbar“ wurde 2013 mit dem Goldenen Pick ausgezeichnet, ihr 2019 erschienener Roman "FALCON: Gefahr aus der Luft" stand 2020 auf der Longlist für den Gläser-Preis in der Kategorie Jugendroman. „MISCH DICH EIN – Klug für das Klima argumentieren“ ist das erste Sachbuch von Andrea Rings.

<https://www.andrearings.de/>



Gefahr aus der Luft

Falcon

Zielgruppe: 6.- 8. Klasse

Nach dem Umzug in die Großstadt ist für Lennart und seinen Falken Cosmo alles anders. Lennart wird das Gefühl nicht los, dass er beobachtet wird. Und wirklich: Beim Training holt Cosmo plötzlich eine winzige Kamera-Drohne vom Himmel. Lennart und die technikbegeisterte Vietnamesin Mai, genannt Mia, beschließen der Sache auf den Grund zu gehen und stoßen dabei auf die geheimnisvolle Firma PEREGRIN. Als klar wird, dass die Firma ein heimtückisches Verbrechen plant, setzen die Kinder alles daran es zu verhindern. Ein höchst spannendes Duell zwischen Drohne und Falke beginnt!



Antje Wagner

Antje Wagner (*1974 in Lutherstadt Wittenberg) schreibt Bücher für Erwachsene und Jugendliche, die vielfach ausgezeichnet wurden. Sie lebt in Hildesheim. Ihre Romane spielen mit Leseerwartungen und werden in der Presse mit Filmen wie *The Sixth Sense* und *The Village* verglichen. Die FAS nahm Antje Wagner 2012 in den Kanon der *20 besten deutschsprachigen Autoren unter 40 Jahre* auf.

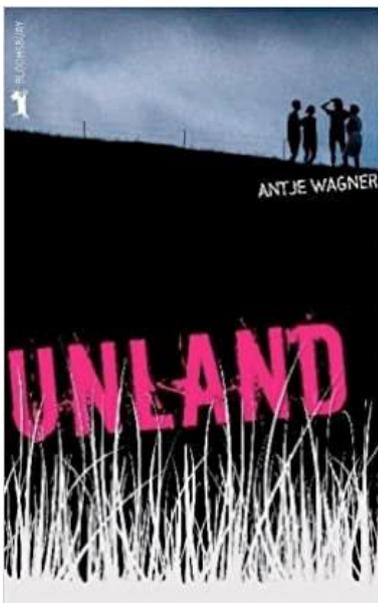
Seit 2018 schreibt Antje Wagner auch unter dem Pseudonym *Ella Blix* phantastische Jugendromane, zusammen mit Tania Witte. Seit 2019 arbeitet sie zudem unter dem (literarisch-erotischen) Pseudonym *Laura Lay*.

www.wagnerantje.de

und

www.ellablix.com

Pressefoto: Manuela Lachmann



UNLAND Mystery-Thriller/Sozialdrama Ulrike Helmer Verlag

Zielgruppe: Klasse 6- 8

Die elternlose Franka muss von Berlin in ein betreutes Wohnprojekt in ein Elbdorf mitten in Sachsen-Anhalt ziehen. Alles scheint friedlich, doch dann entdeckt das Mädchen mit einem Elektrozaun gesicherte Ruinen am Waldrand und stößt auf ein unheimliches Geheimnis...

Auszeichnungen:

- "ver.di-Literaturpreis"
- „7 besten Bücher für junge Leser“ (Deutschlandradio und Focus)
- "Jugendbuchfavorit" der Stiftung Lesen (Empfehlung als Schullektüre)
- White-Ravens-Prädikat der Internationalen Jugendbibliothek
- „Jugendbuchliste“ vom SR

Stichworte: Erziehungsstelle, Heimkinder, gebrochene Biografien, Traumatisierung, Spannung, Rätsel, Geheimnis, Abenteuer, Parallelwelt, Freundschaft, Zusammenhalt



WILD – Sie hören dich denken (unter dem Pseudonym Ella Blix)

Arena 2020, Zielgruppe: Klasse 7 - 8

Während einer Exkursion verschwindet die fünfzehnjährige Noomi auf rätselhafte Weise. Erst einen Tag später wird sie endlich gefunden: angsterfüllt und ohne Gedächtnis.

Verstörende Erinnerungsfetzen an eine blutige Jagd und massive Felsgipfel führen sie schließlich in ein abgelegenes Waldcamp. Was ist dort mit ihr geschehen? Auf der Suche nach Antworten folgt sie einer Spur tief ins Herz des Waldes. Doch ist sie bereit für die Wahrheit, die dort lauert?

Auszeichnungen: White-Ravens-Prädikat der Internationalen Jugendbibliothek 2021; Nominierung zum Schweizer Bookstar 2021

Stichworte: Natur, Tiere, Strafcamp, Resozialisierung, Abenteuer, Freundschaft, Suspense, Umgang mit Konflikten und Verlust, Wissenschaftsroman, Rätsel



VAKUUM – Meide den Nebel Ulrike Helmer Verlag

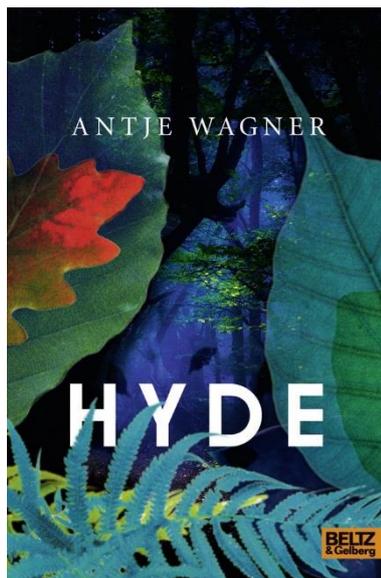
Zielgruppe: Klasse 8 - 13

Am 17. August um 15:07 passiert eine unvorstellbare Katastrophe: Alle Menschen verschwinden, die Uhren bleiben stehen und eine beklemmende Stille senkt sich über die Welt. Nur Kora, Hannes, Tamara, Alissa und Leon sind noch da. Warum ausgerechnet sie? Und was ist überhaupt geschehen? Während sie gemeinsam durch verlassene Städte ziehen, um Antworten zu finden, steigt ein unheimlicher Nebel empor ...

Auszeichnungen:

- "Lesekompass" der Leipziger Buchmesse und der Stiftung Lesen, wird somit als Schullektüre empfohlen.
- „Feuergriffel“
- Shortlist für den SERAPH in der Kategorie „Bestes phantastisches Buch 2013“.
- Filmrechte verkauft

Stichworte: Dystopie, Freundschaft, Zusammenhalt, Spannung, Vertrauen, Abenteuer, Umgang mit Konflikten, Trauer und Verlust



HYDE Beltz & Gelberg

Zielgruppe: Klasse 9 – 13

Jahrelang hat Katrina mit ihrem Vater und der Schwester Zoe in einer Hütte im Wald gelebt. Doch die Idylle von »Hyde« ist zerstört, Vater und Schwester sind tot. Was ist passiert? Katrina weiß nur noch Bruchstücke. Ihre Suche nach der Wahrheit führt sie auf die Spur eines ungeheuren Geheimnisses. Ist sie überhaupt diejenige, die sie glaubt, zu sein? Ein überwältigender Roman um eine außergewöhnliche Hauptfigur. Sprachgewaltig, phantastisch und voller atmosphärischer und düsterer Spannung.

Auszeichnungen:

- Phantastikpreis/Wetzlar 2019
- Phantastikbestenliste (Februar 2019: Platz 2)
- Nominert für den Monheimer Jugendbuchpreis „Wi(e)derworte“

Stichworte: Trauer & Verlust, Behinderung, Identität, Missbrauch, autarkes Leben, Einsamkeit, Rätsel, Spannung, Geisterhaus



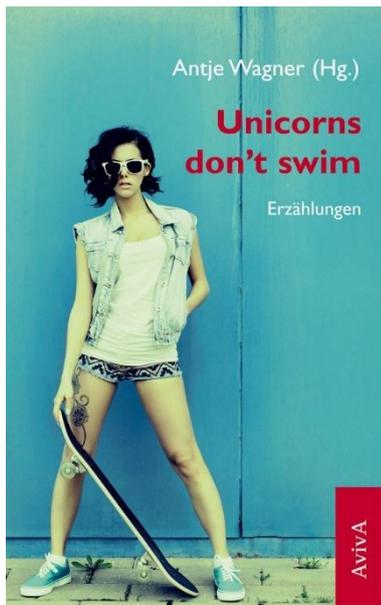
SCHATTENGESICHT Ulrike Helmer Verlag

Zielgruppe: Klasse 10 – 13

So harmlos sie auch wirken – irgendetwas stimmt mit Milana und Polly nicht. Etwas Ungreifbares, Rätselhaftes umgibt sie. Warum schrecken die Menschen vor Pollys Stimme zurück? Weshalb ist der Tod ihr ständiger Begleiter? Sicher ist nur, die beiden fliehen vor einem unaussprechlichen Geheimnis.

Auszeichnungen: „Buch des Monats“ bei ö1 vom ORF; „Schauerliste“, April 2019

Stichworte: Kindheit, Vernachlässigung, Dissoziation, Einsamkeit, Selbstjustiz, Spannung, Flucht



UNICORNS DON'T SWIM Aviva Verlag

Zielgruppe: Klasse 10- 13

Spannend, witzig, skurril, melancholisch und überraschend: Die 22 von Antje Wagner zusammengestellten Geschichten zeigen Mädchen, die gängige Vorurteile und Geschlechterrollen durchbrechen. Die jungen Protagonistinnen befinden sich im Spannungsfeld zwischen den Lebensentwürfen ihrer Umgebung und ihren eigenen Wünschen und Bedürfnissen.

Auszeichnungen:

- Empfehlungsliste „Gendersensible Jugendbücher“ der Stadt Zürich
- Empfehlungsliste "Jugendbücher ohne Rollenklischees" der Stadt Basel
- Empfehlung als Schullektüre von „Eselsohr“, „Buch & Maus“ und „www.kinderundjugendmedien.de“.

Stichworte: Gender, Geschlechterrollen, Jungen, Mädchen, Toleranz, Anderssein



Tania Witte

Tania Witte lebt vornehmlich in Berlin (D) und am liebsten in Den Haag (NL). Bisher veröffentlichte sie acht Romane für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren. Für ihre Arbeit erhielt sie internationale Stipendien; ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet – zuletzt wurde «MARILU» mit dem Mannheimer Feuergriffel prämiert und «Die Stille zwischen den Sekunden» mit dem KIMI-Siegel für Diversität im Jugendbuch. Wenn sie nicht gerade schreibt, liest Tania Witte aus ihren Büchern und gibt Workshops zu Kreativem Schreiben und Poetry Slam. Seit 2018 verfasst Tania Witte auch unter dem Pseudonym «Ella Blix» fantastische Jugendromane, zusammen mit Antje Wagner.

Tania Witte liest sehr szenisch, mischt gelesene mit erzählten Passagen und legt viel Wert auf Interaktion mit den Schülerinnen und Schülern.

<https://www.taniawitte.de/>

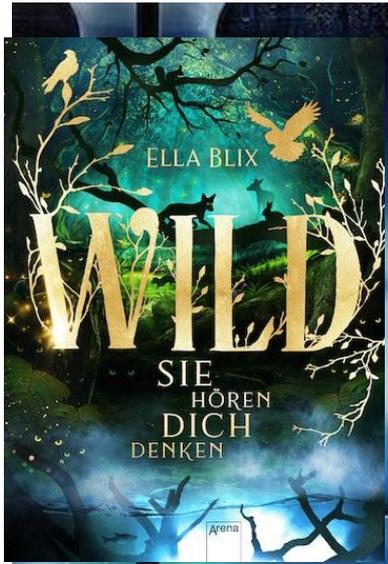


„Einfach nur Paul“ Arena Verlag 2022

Zielgruppe: ab 7. Klasse

In Pauls Leben läuft alles schief: Er liebt ein Mädchen, das er nicht bekommen kann, ist Frontmann einer Band, in der alle besser singen als er selbst und jedes Gespräch mit seinem Vater endet in einer Brüllorgie. Als er dann auch noch erfährt, dass er nicht der biologische Sohn seiner Eltern ist, scheint das Leben am Höhepunkt von „kompliziert“ angekommen. Allerdings ahnt er da noch nicht, was die Suche nach seiner Mutter aufdecken wird ... und dass die Erfüllung seiner Sehnsucht nicht der einzige Weg zum Glück ist.

Gefördert durch ein Recherchestipendium des Berliner Senats / Jugendbuch des Monats Dezember der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2023 / Nominert für den Delia Literaturpreis „Junge Liebe“ 2023



„Wild. Sie hören dich denken“ Arena Verlag 2020
Zielgruppe: ab 7. Klasse, in Ausnahmen auch ab 6. Klasse

Während eines Feriencamps verschwindet die 15jährige Noomi. Erst nach Stunden wird sie gefunden: blutig und verwirrt. Erinnerungsfetzen führen sie immer wieder zurück zu diesem Tag. Sie sieht Dinge, die sie nicht versteht, berausche, aber auch ... verstörende. Die Erklärung vermutet sie in einem Jugendstrafcamp im Wald und Noomi tut alles dafür, dort zu landen. Ihr Plan geht auf, doch auf einmal scheint sie Teil eines großangelegten Experiments zu sein. Und dann drehen auch noch die Tiere durch.

[Gefördert vom Deutschen Literaturfonds \(„Spitzenförderung deutschsprachiger Gegenwartsliteratur“\)](#)

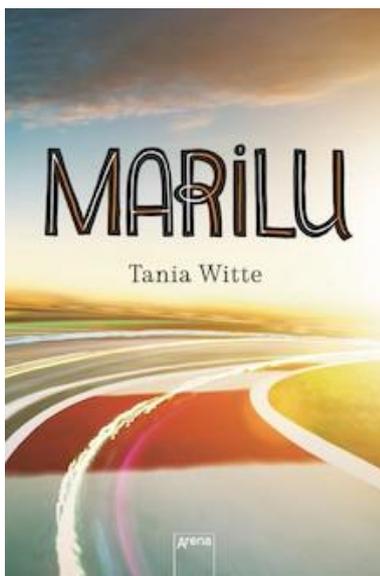
„Die Stille zwischen den Sekunden“ Arena Verlag 2019
Zielgruppe: ab 7. Klasse

Nur knapp ist Mara einem Bombenattentat in der U-Bahn entgangen. Ihre Mitschüler nennen sie seither „Das Mädchen, das überlebt hat“ und erwarten Betroffenheit von ihr.

Aber Mara hat ganz andere Sorgen. Ihre Freundin Sirin meldet sich immer seltener und scheint plötzlich komplett unerreichbar.

Je mehr Mara ihr zu helfen versucht, desto mehr Unverständnis und Ablehnung erntet sie. Was verheimlichen alle vor ihr?

[Ausgezeichnet mit dem KIMI Siegel für Diversität und Vielfalt in Jugendbüchern 2020 / Gefördert durch ein Literaturstipendium des Landes Niedersachsen / Nominiert für den Jugendliteraturpreis Wi\(e\)derworte 2021](#)



„Marilu“ Arena Verlag 2021
Zielgruppe: ab 8. Klasse

Eine tödliche Deadline, ein Wettlauf der Emotionen und eine riesige Liebeserklärung an das Leben.

„Wenn ich ES jemals tue, geb ich dir die Kette zurück, Elli“, hatte Marilu geschworen.

Zwei Jahre später freut sich Elli auf ihren Schulabschluss und hat sowohl Marilu als auch den Schwur vergessen. Doch dann findet sie die Kette in der Post. Der beiliegende Brief ist ein Hilferuf – und der Startschuss zu einem fiebrigen Roadtrip. Die Spur, die Marilu gelegt hat, bringt Elli und Marilus Bruder Lasse an ihre Grenzen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt und allen wird klar: Marilu testet das Leben. Und Elli muss dafür sorgen, dass das Leben diesen Test besteht.

[Ausgezeichnet mit dem Mannheimer Feuergriffel für künstlerisch wertvolle Jugendliteratur / Gefördert durch ein Literaturstipendium des Landes Rheinland-Pfalz / Nominiert für den Delia Literaturpreis „Junge Liebe“ 2022 / Nominiert für den Jugendliteraturpreis Wi\(e\)derworte 2023](#)

Hinweise zu der Anmeldung und zu den Lesungen

Die Schulen beteiligen sich an den Honorarkosten für die Autorinnen und Autoren mit jeweils **140 € pro Lesung**. Für alle weiteren Kosten (Fahrtkosten, Übernachtung) kommen die GEW und der Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. auf.

Das Anmeldeformular wird **online** auf unserer Homepage <https://www.gew-goettingen.de/> zur Verfügung gestellt.

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Anmeldeformular **bis Freitag, den 22. September 2023, per Mail an info@goettinger-jugendbuchwoche.de**.

Es werden online-Lesungen durchgeführt, falls die Lesungen coronabedingt nicht in Präsenz stattfinden können.

Hinweise der Autor*innen zu ihren Lesungen

Jörg Isermeyer

Der Autor benötigt ein Glas Wasser. In der Regel liest er ohne Mikro.
Für „Dieses Tier bleibt hier“ und „Dachs und Rakete. Ab in die Stadt“ sind Beamer + Leinwand + Rechner notwendig.
Für „Brüllbände“ und „Alles andere als normal“ ist Unterrichtsmaterial im Beltz-Verlag erschienen, von „Alles andere als normal“ eine Kurzfassung in Einfacher Sprache.
Alle Lesungen sind auch für Förderschulen und Inklusionsklassen geeignet.

Mehr zu den Titeln auf den Seiten der Verlage unter

https://www.beltz.de/kinderbuch_jugendbuch/autor_innen/autoreseite/88195-joerg-isermeier.html

<https://www.atlantisverlag.ch/joerg-isermeier-autor/>

Iris Lemanczyk

Für alle Lesungen benötige ich Laptop und Beamer bzw. ein Whiteboard, sodass ich nur einen Stick (für Fotos und Illustrationen) mitbringen muss.

Jens Rasmus

In meinen Veranstaltungen versuche ich, Lust an Sprache, Bildern und Fantasie zu vermitteln. Ich stelle mich kurz vor und erzähle von meiner Arbeit – vom Schreiben und vom Zeichnen -, bevor ich den Kindern dann aus einem Buch vorlese, was natürlich den größten Teil der Veranstaltung einnimmt. Dazu zeige ich per Beamer die Illustrationen und zeichne auf einem Flip Chart.

Mit dabei habe ich außerdem meine Ukulele – denn zu (fast) jedem Buch gibt es auch ein Lied.

Antje Wagner

Planen Sie als Schule für eine Lesung bitte 2 Unterrichtsstunden ein (90 min). Die Lesung ist performativ und teilt sich in Lese- & Erzählsequenzen sowie ein Gespräch auf. Das Gespräch gibt Schüler*innen die Möglichkeit, Fragen zu literarischen Aspekten, zum Buch, zum Leben einer Autorin, zum eigenen Schreiben etc. zu stellen, bietet spannende Aha-Erlebnisse und kann Neugier auf die eigene Kreativität und v.a. die Lust am Lesen wecken.

No-Gos:

Bitte keine offenen Räume (Atrien, Foyers, Turnhallen etc.) und auch nicht unter freiem Himmel. Es sollte – der Konzentration wegen – bitte ein geschlossener Raum mit Bestuhlung sein.

Zuguterletzt:

Wenn Sie eine gaaaaanz glückliche Autorin vor Ort haben möchten, wäre ein Kaffee die Kirsche auf der Torte! :)

Tania Witte

Tania Witte liest sehr szenisch, mischt gelesene mit erzählten Passagen und legt viel Wert auf Interaktion mit den Schülerinnen und Schülern.

Übersicht der Autor*innen

Autor/Autorin	Klassenstufen	Zeiten der Lesungen
Judith Allert	1-4	Montag,13.11.-Mittwoch, 15.11. 1.-6. Stunde
Cornelia Franz	3-13	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 3. – 6. Stunde
Thomas Hauck	1-4	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Jörg Isermeyer	1-7	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Iris Lemanczyk	1-13	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Tanya Lieske	3-10	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Marcus Orths	1-12	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Boris Pfeiffer	1-8	Mittwoch, 15.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Jens Rasmus	1-4	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Andrea Rings	6-8	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Antje Wagner	6-13	Montag, 13.11. – Freitag, 17.11. 1.-6. Stunde
Tania Witte	6-10	Montag,13.11.-Mittwoch, 15.11. 1.-6. Stunde

Film im Kino Lumiere:

Rocca verändert die Welt

FSK 0, Regie Katja Benrath, Deutschland 2019, 101 Minuten

Altersempfehlung: Ab 8 Jahren

Genre: Komödie, Drama, Märchen

Auszeichnungen: u.a. Deutscher Filmpreis, bester Kinderfilm 2019

Die 11-jährige Rocca zieht um nach Hamburg zu ihrer Oma. Ihr Vater kann sich gerade nicht um sie kümmern, er ist als Astronaut im Weltraum unterwegs. Ihre Mutter ist bei ihrer Geburt gestorben. Als die Oma ins Krankenhaus kommt, ist Rocca auf sich allein gestellt. Für sie kein Problem!

Rocca ist hauptsächlich von Erwachsenen umgeben aufgewachsen, entsprechend wenig kindlich ist ihr Verhalten. In ihrer neuen Schule tritt sie sehr selbstbewusst und unkonventionell auf, in selbstgeschneiderter Kleidung mit einem kranken Eichhörnchen im Ranzen, das sie pflegt.

Rocca tritt mutig und vorbehaltlos für andere Menschen ein, gerät aber selbst in Schwierigkeiten, als das Jugendamt sich plötzlich für sie interessiert.

Rocca erinnert ein bisschen an Pippi Langstrumpf, die unerschrocken durchs Leben geht und die Gegebenheiten nicht einfach hinnehmen möchte. Witzige Dialoge und die großartige schauspielerische Leistung der Hauptdarstellerin Luna Maria Maxeiner machen diesen Film außerdem sehr sehenswert.

Anmeldung: info@lumiere-melies.de; Telefon: 0551-484523;
www.lumiere-melies.de

Adresse: Geismar Landstraße 19, 37083 Göttingen

Kosten: 4 € pro Schüler*in; Lehrkräfte und Begleitpersonen
kostenlos

Beginn: 10 Uhr

Termin: Donnerstag, 16.11.23