



 **G**öttinger Kinder- und Jugendbuchwoche

 **N**ortheimer Kinder- und Jugendbuchwoche

Motto 2024:

„Wege finden – Traum und Wirklichkeit“

vom 11.11.2024 – 15.11.2024

Online-Anmeldung vom 22.08. – 13.09.2024
über die Homepage des Kreisverbands der GEW

www.gew-goettingen.de

Motto

„Wege finden – Traum und Wirklichkeit“

Das diesjährige Motto will Kinder und Jugendliche einladen, in die Welt der Bücher einzutauchen und sich auf eine Reise zwischen Fantasie und Realität zu begeben. Nicht alle Träume lassen sich verwirklichen, es gibt Hindernisse und manchmal zerschellen sie einfach an der Wirklichkeit.

Bei den Lesungen können Kinder und Jugendliche Geschichten kennenlernen, die sie auf unerforschte Wege führen und ihre Gedanken, Vorstellungen, Wünsche und Träume gehörig auf den Kopf stellen. Geschichten, die nachdenklich stimmen, die aufregend sind, die aber auch das Komische beschreiben und einfach Lust auf das Lesen machen.

Die Autor*innen, die wir eingeladen haben schreiben, reimen, zeichnen und erzählen von der Vielfalt des Lebens, von Fantasie und Freundschaft, von Zuhören und Missverstehen, von Angst und Mut, aber auch vom Scheitern und davon, wie wir doch, meist gemeinsam, Wege finden können, Schwierigkeiten zu meistern.

Wichtige Werte wie Freundschaft, Toleranz und Offenheit können dabei entdeckt werden.



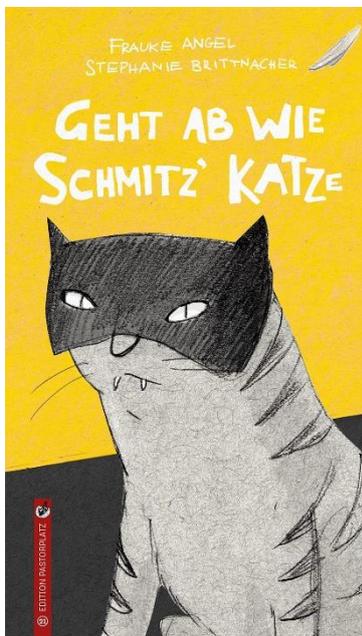
Frauke Angel

Frauke Angel ist Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre an deutschen Bühnen, bevor sie 2015 ihr Hörfunk- und 2017 ihr Kinderbuchdebüt gab.

Seitdem schreibt sie Bücher, Erzählungen und Hörspiele für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie.

Für ihre Texte wurde sie bereits vielfach ausgezeichnet. 2021 verlieh ihr das Börsenblatt des Deutschen Buchhandels den Titel „Lesekünstlerin des Jahres“.

www.fraukeangel.de



Geht ab wie Schmitz' Katze, Edition Pastorplatz 2017

Zielgruppe: ab 1. Klasse bis alle Altersgruppen

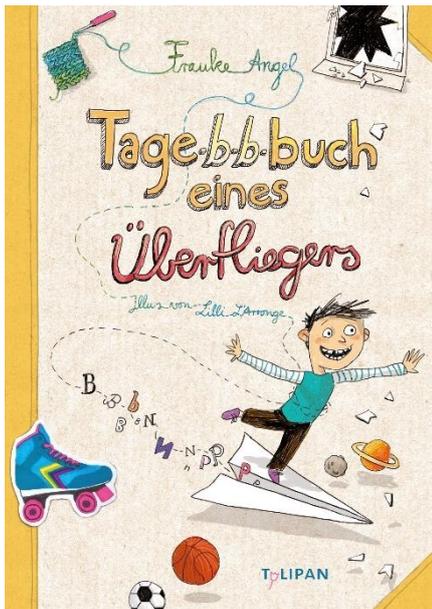
Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.



Ein Zimmer für mich allein, Verlag Jungbrunnen 2024

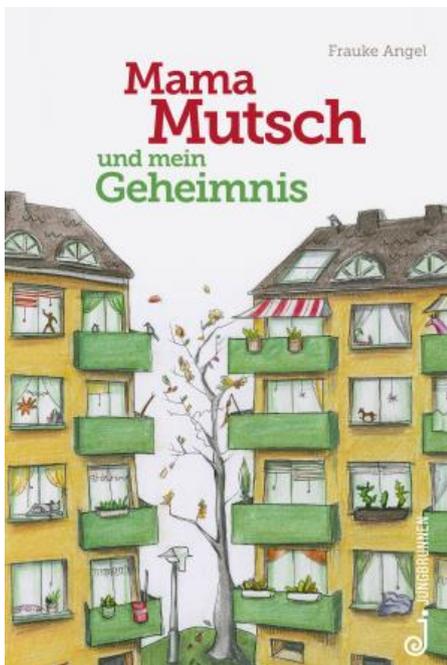
Zielgruppe: ab 1. Klasse

Die neunjährige Elli hat nur einen Wunsch: ein Zimmer für sich allein. Doch das ist gar nicht so einfach mit zwei Brüdern, einer alleinerziehenden Mutter und einem turbulenten Alltag. Hilfe kommt von ihrer Freundin Nursemin, einer angehenden Poetin mit untrüglichem Gespür für Sprache und andere wichtige Dinge des Lebens. Zwischen komischen Abenteuern und ernsten Gesprächen entdecken die beiden, dass man Rückzug und Privatsphäre, Ruhe und Gemütlichkeit auch an ungewohnten Orten finden kann – mitten in der Siedlung, dort, wo das Grün durch den alten Zaun blitzt. Ein rostiger Nagel verhilft ihnen auch noch zu unerwartetem Respekt.



Tagebuch eines Überfliegers, Tulipan Verlag, 2023
Zielgruppe: ab 3. Klasse (ab 8 Jahre)

Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Aber die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf reingekommen sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausstottert. Allerdings würden die Leute dann auch hören, was Tomke über sie denkt. Oma wäre entsetzt, Mama besorgt und Papa wahrscheinlich sehr verwundert. Nur für Delia, das glitzergrüne Mädchen auf Rollschuhen, wären Tomkes Gedanken nichts Neues. Denn sie scheint auch jetzt schon in seinem Kopf lesen zu können.



Mama Mutsch und mein Geheimnis, Verlag Jungbrunnen, 2017
Zielgruppe: ab 3. Klasse

Auf der anderen Straßenseite ist eine Frau neu eingezogen. Sie wohnt im dritten Stock, genau wie Lelio und sein Vater, und jeder kann in die Wohnung des anderen sehen. So lernen sich Lelio und Mama Mutsch kennen. Und das ist ein großes Glück. Denn Gunnar, Lelios Vater, ist oft nicht zu Hause, der Kühlschrank ist leer und Geld ist auch keines da. Was ist bloß los?



**Vorsicht, frisch geschieden! – Ein Survival Buch für
Trennungskinder, Klett Kinderbuch, 2023**
Zielgruppe: ab 3. Klasse

Die schlechte Nachricht ist: Deine Eltern trennen sich.

Die gute Nachricht: Du bist nicht allein!

Die Kinder vom Club der geschiedenen Leute haben die gleichen Ängste und Sorgen. Dieses Buch begleitet euch – von der Hochzeit eurer Eltern über die mögliche Scheidung bis zur Zeit danach. Dabei beantwortet es alle wichtigen Fragen, erklärt euch eure Rechte, zeigt, wo ihr Hilfe bekommt, und macht Mut für euren Start in den neuen Lebensabschnitt.



Neue Heimat, Tulipan Verlag, 2024
Zielgruppe: ab 5. Klasse

Ein Neuanfang, ein Diebstahl und die Gründung einer Bande

1404 steht auf der Tür der Wohnung, in die die zwölfjährige Enna mit ihrer alleinerziehenden Mutter Stella zieht. Es sei eine Übergangslösung, betont die erschöpfte Stella, die das Stadtviertel als Ghetto bezeichnet. Doch Enna ist vom ersten Augenblick an fasziniert: Hier tummeln sich Menschen aus aller Welt, Musik und Sprachfetzen ziehen an den Hochhauswänden hinauf bis zu ihrer Wohnung im 14. Stock und versprechen einen aufregenden Neuanfang. Als gleich in der ersten Woche ihr nagelneues Rad aus dem Fahrradraum geklaut wird, scheinen Stellas Vorurteile bestätigt. Enna sieht ihr neues Leben in Gefahr und beschließt, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Und sie bleibt bei ihrem Vorhaben nicht lange allein: Vivien, Firuz und die Zwillinge Jack und Joy, die alle im selben Turm wohnen, wollen ihr helfen. Sie gründen die »Neue Heimat« und entdecken bei diesem, ihrem ersten, Fall allerhand geheimnisvolle Überraschungen.

Simak Büchel

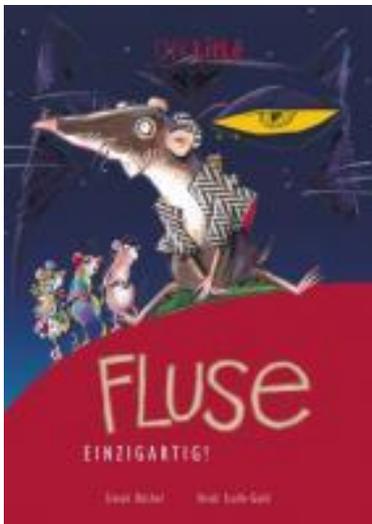


© Lichtgeschichten

Simak Büchel wurde 1977 in Bonn geboren, studierte Germanistik, Philosophie und Biologie.

Promotion über Kolonialliteratur. Seit 2007 ist er freier Autor, bringt Kindern mit seinen Abenteuer-Lesungen die Faszination für Geschichten näher und entführt, schauspielernd und lesend, in die Welten der Fantasie. Sein Schaffen wurde mit mehreren Stipendien ausgezeichnet.

Mit Frau, Sohn und Tochter lebt er im Bergischen Land.

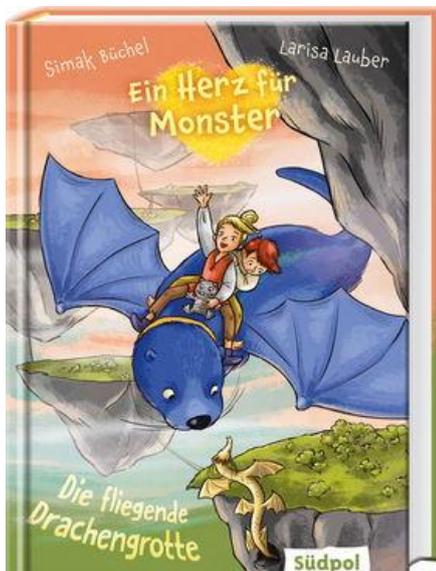


Fluse, einzigartig, DIX Verlag 2019

Zielgruppe: 1. Klasse

Spitzmausjunge Fluse ist ein großer Träumer. Oft vergisst er alles um sich herum, den Komposthaufen, den Garten - und sogar Kater Darwin, der mit halb geschlossenen Augen auf der Fensterbank döst. Dabei ist es allerhöchste Zeit, hellwach zu sein. Die Nacht der Nager steht kurz bevor. Die größte Party des ganzen Sommers!

Kleine Tiere von nah und fern werden erwartet, nicht zuletzt, weil die Maulwurfband "Dig deeper" für die Musik sorgen soll. Es gilt, sich aufzubretzeln, chic zu machen. Zum Glück hat Fluse gute Freunde, die ihm dabei helfen.



Ein Herz für Monster: Die fliegende – Drachengrotte, Südpol Verlag 2024

Zielgruppe: 2.-3. Klasse

Luftig-leichtes Abenteuer mit fliegenden Ottern und schwebenden Inseln.

Wolkenfahrerin Bella braucht Hilfe, denn die schwebenden Inseln mitsamt der Wolkenfestung ihrer Eltern werden immer wieder von heuschreckenartigen Monsterschwärmen heimgesucht.

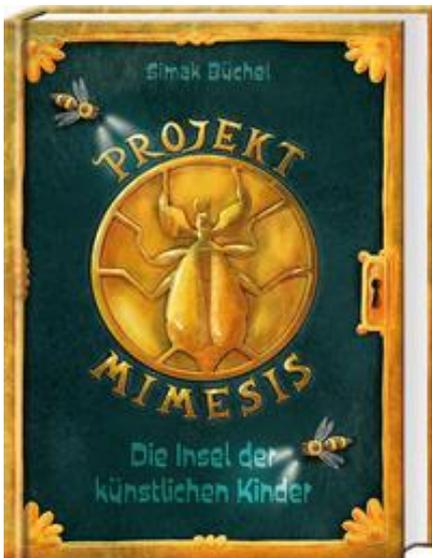
Zum Glück haben die Monsterjägerinnen Ainu und ihre Mutter Tabati mit Lehrling Halti ihr Lager auf der Kalbenden Klippe aufgeschlagen.

Als es Ainu gelingt, eines der herumschwirrenden Monsterchen einzufangen, macht sie eine unglaubliche Entdeckung ...



Ein Herz für Monster: Der Schattenschlinger, Südpol Verlag 2023
Zielgruppe: 3. und 4. Klasse

Komm mit auf Monsterjagd in die Gurgelsümpfe!
 Die 8-jährige Ainu zieht mit ihrer Mutter Tabati und Pony Bifi von Dorf zu Dorf, wo die beiden ihre Dienste als Schädlingsbekämpferinnen und Monsterjägerinnen anbieten. Am liebsten würde Ainu jedes Monster, das sie fangen, auch behalten – sehr zum Ärger ihrer Mutter. Doch der nächste Auftrag erweist sich als besonders gefährlich: Ein Junge ist von einem unheimlichen Monster entführt worden – dem Schattenschlinger! Tabati will auf der Stelle kehrt machen, dieses Monster ist ihr eine Nummer zu groß. Aber sie hat die Rechnung ohne ihre furchtlose Tochter gemacht, die den Spuren des Monsters in die Gurgelsümpfe folgt, um den Jungen zu befreien ...



Projekt Mimesis: Die Insel der künstlichen Kinder,
Südpol-Verlag 2020
Zielgruppe: (4.) – 5. Klasse

Trügerisches Paradies – Wem kannst du trauen?
 Seit der 11-jährige Jorin von seiner Pflegefamilie abgehauen ist, schlägt er sich mehr schlecht als recht durch. Doch dann ändert sich sein Leben schlagartig: Ein geheimnisvoller Agent taucht auf, der ihn für einen Undercover-Einsatz gewinnen will und der Milliardär Borax Dosch nimmt ihn in das Mimesis-Projekt auf, eine Schule für benachteiligte Kinder – die auch noch mitten auf einer paradiesischen Insel liegt. Aber ist hier wirklich alles so harmlos, wie es auf den ersten Blick scheint?
 Jorin bleibt nicht viel Zeit, um hinter das Geheimnis zu kommen, denn er schwebt selbst in höchster Gefahr ...

Cornelia Franz



Cornelia Franz kann sich ein Leben ohne Bücher nicht vorstellen: Als Kind war sie Leseratte, dann studierte sie Literaturwissenschaft, machte eine Ausbildung im Verlag und arbeitete als Lektorin. Seit 1993 schreibt sie für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, liest aus ihren Büchern und veranstaltet Schreibwerkstätten. Zusammen mit Kollegen hat sie 2015 das HamburgerVorleseVergnügen ins Leben gerufen. Sie hat zwei Kinder und lebt in ihrer Heimatstadt Hamburg.

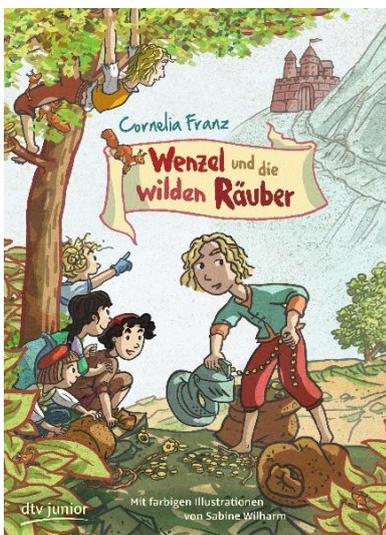
www.corneliafranz.de



Piraten im Klassenzimmer, dtv 2007

Zielgruppe 2. bis 3. Klasse

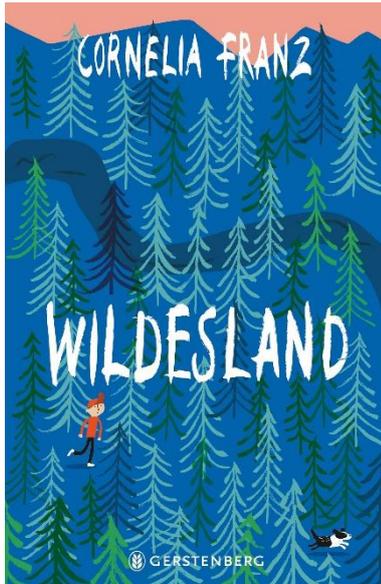
Hilfe! Piraten! Und zwar nicht auf hoher See, sondern mitten in der 3b. Was sie dort suchen? Ihr Schiff! Nur wer das dicke Buch, das sie dabei haben, lesen kann, wird es wiederfinden – und vielleicht auch den sagenhaften Schatz im Tintensee! Jonni, Paula und der Rest der Klasse erleben ein turbulentes Abenteuer. Und dabei lassen sie sich weder von der Wilden Wally noch von Lehrer Knickel einschüchtern ...



Wenzel und die wilden Räuber, dtv 2019

Zielgruppe: 3. Klasse

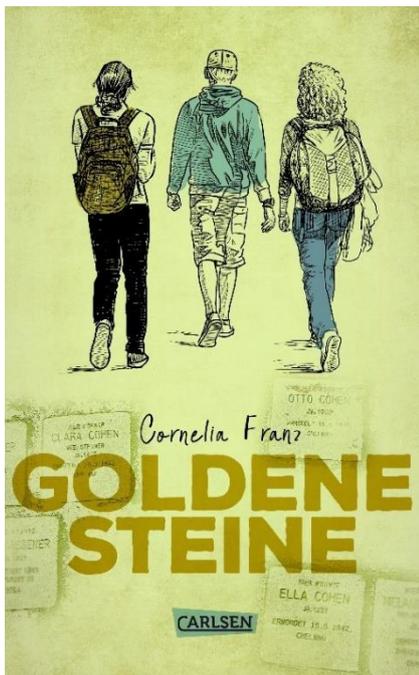
In einer Gewitternacht fasst Waisenjunge Wenzel einen unglaublichen Entschluss: Er flieht aus dem Kloster, wo er so hart schuften muss, und nimmt sein Schicksal selbst in die Hand. Zusammen mit Ulle, Anne, Jakob, Elsbeth und Fritsche gründet er eine Räuberbande. Wild und frei wie Robin Hood sind sie – und genauso gerecht: Sie nehmen den Reichen und geben den Armen. Das will ihr großer Widersacher, Graf Fuchs von Kaltental, mit allen Mitteln verhindern. Ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.



Wildesland, Gerstenberg 2023

Zielgruppe: 4. - 6. Klasse

Matthis ist ein ungestümer Junge, der immer wieder aneckt. Beim Urlaub der Familie in Norwegen kommt es zu einem großen Streit und einem folgenschweren Unfall. Matthis flüchtet sich zusammen mit seinem Hund Tara in die norwegische Wildnis. Er fühlt sich schuldig und will nicht mehr zurück. Das Leben im Wald hilft ihm, an Selbstvertrauen zu gewinnen. Als er das Mädchen Jule kennenlernt, die in der einsamen Gegend zu Hause ist, findet er einen Weg heraus aus seiner Isolation.



Goldene Steine, Carlsen 2024

Zielgruppe: 7. – 9. Klasse

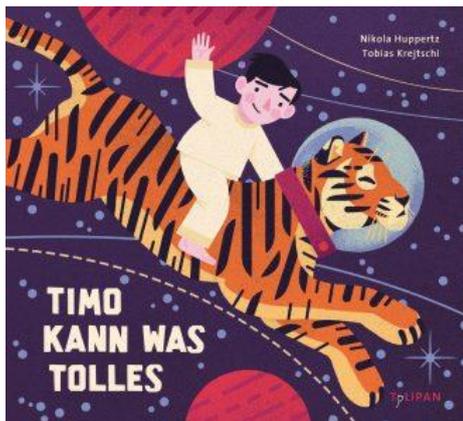
Eine Freundschaft, die auf Irrwegen entsteht: Leon hat aus Jux einem Mann die Kippa vom Kopf geklaut, ohne zu begreifen, was er da tut. Als er sie später aufsetzt, wird er angegriffen - was eigentlich Nikolai galt, der tatsächlich Jude ist. Zögernd freunden sich Leon und Niko an. Yara, die in einem Haus mit Stolpersteinen lebt, ist die Dritte im Bunde. Dass es auch heute antisemitische Gewalt gibt, lässt ihr keine Ruhe. Gemeinsam machen sich die Drei auf die Suche nach den Tätern. Aber auch den Mann, dem Leon die Kippa zurückgeben will, versuchen sie zu finden.

Nikola Huppertz



Nikola Huppertz, geboren 1976 in Mönchengladbach, studierte Musik an der Folkwanghochschule Essen/Duisburg und Psychologie an der Humboldt Universität zu Berlin. 2007 gewann sie mit dem Manuskript ihres Debütromans „Karla, Sengül und das Fenster zur Welt“ den Literaturwettbewerb der Bonner Buchmesse Migration. Seitdem hat sie mehr als 30 Kinder- und Jugendbücher, Lyrik und Kurzprosa in Literaturzeitschriften sowie Geschichten für den Rundfunk veröffentlicht. 2021 beauftragte die Deutsche Oper am Rhein sie mit dem Libretto für eine Kinderoper, die im selben Jahr uraufgeführt wurde. Ihre Arbeiten wurden in diverse Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Ev. Buchpreis, einer Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis und zuletzt mit einem Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds. Sie hat eine Tochter und einen Sohn und lebt als freie Autorin in Hannover.

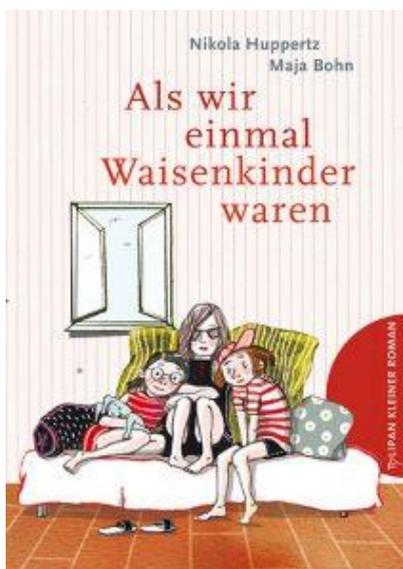
<https://nikola-huppertz.de>



Timo kann was Tolles, Tulipan 2022

Zielgruppe: 1. Klasse

Die anderen Vorschulkinder halten Timo für einen Angsthasen. Für einen, der nichts kann. Dabei erlebt Timo jede Nacht in seinen Träumen die tollsten Abenteuer! Aber wenn er im Kindergarten davon erzählt, lachen die anderen nur. Bis auf die kleine Ava. Denn die hat ganz genau verstanden, was Timo richtig toll kann ... Eine Geschichte über Freundschaft und die Kraft der Träume.



Als wir einmal Waisenkinder waren, Tulipan 2018

Zielgruppe: ab 2./3. Klasse

Familienurlaub! Wie jedes Jahr fahren Stine, Carlotta und Liv mit ihren Eltern nach Minte. Dort verbringen sie die Ferien bei Marlies und Henner, die eine Gastwirtschaft in dem kleinen Ort haben.

Dieses Jahr möchten die Eltern unbedingt im nahe gelegenen Teufelsmoor wandern gehen, doch die Geschwister wollen nicht mit. Denn sie machen sich gegenseitig Angst, dass man in den Schlamm treten, darin versinken und zur Moorleiche werden könnte. Deshalb bleiben die Drei lieber in der sicheren Ferienwohnung zurück, während sich die Eltern auf den Weg zur Wandertour machen.

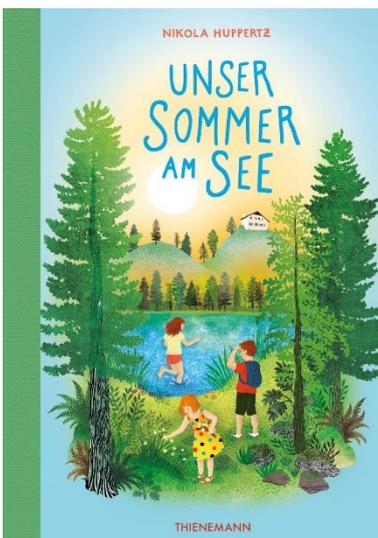
Stine, Carlotta und Liv verbringen einen schönen Tag und sind froh, dass das Teufelsmoor mit seinen Gefahren weit weg ist, aber nach und nach beginnen sie, sich Sorgen um ihre Eltern zu machen. Was ist, wenn den beiden tatsächlich etwas zustößt? Die Kinder malen sich ein schreckliches Leben als einsame Waisenkinder aus und schmieden Pläne, wie sie sich ohne ihre Eltern versorgen können.

Kusinenkram und Kunforak, Tulipan 2024

Zielgruppe: 3./4. Klasse



Freya und Sofie sind allerbeste Kusinen und die meiste Zeit des Jahres gleich alt. Leider wohnen sie nicht in derselben Stadt – nur in den Ferien können sie sich sehen. In der Zwischenzeit schreiben sie sich Briefe, in denen sie planen, wie sie bei ihrem nächsten Treffen fernen Ländern und echten Abenteuern ein Stück näherkommen wollen. Doch auch wenn es meistens ganz anders läuft, sind sich die beiden einig: Ihre gemeinsamen Erlebnisse müssen dokumentiert und für die Nachwelt aufbewahrt werden. Wer erfindet schon mit noch nicht mal ganz neun Jahren eine Geheimsprache und verteidigt das Kunforak, ihr dazugehöriges Wörterbuch, gegen den brüderlichen Erzrivalen Johannes? Wer umgeht die schnöde Familienfeier und startet kurzerhand im Wald ein verwegenes Räuberfest? Wer setzt sich über Hausarrest hinweg und heuert stattdessen auf einem Schiff an, um auf eigene Faust in die weite Welt zu fahren? Allerbeste Kusinen!



Unser Sommer am See, Thienemann 2023

Zielgruppe: ab 5. Klasse

Inmitten einer endlosen Waldlandschaft steht einsam auf einem Berg das Haus am See, in dem Agda, Nick und Jula verwunschene Ferien mit ihrem Papa verbringen. Der entlegene Ort steckt voller Geheimnisse und Abenteuer. Auch das Auftauchen des Landstreichers Pepe gibt Rätsel auf. Und dann verschwindet Nick spurlos. Hat er sich etwa allein auf die gefährliche Suche nach dem Waldgoldschatz begeben? Die Familie Emmerich wird auf eine harte Probe gestellt.



Fürs Leben zu lang, Tulipan 2023

Zielgruppe: ab 6. Klasse

Magali Weill träumt davon, geküsst zu werden. Aber dafür ist sie zu groß. Viel zu groß. Und zu uninteressant. Viel zu uninteressant. Deshalb schreibt sie lieber ein „Tagebuch von allen anderen“, von dem schönen Joël Hummel zum Beispiel oder der quirligen Familie Siemerding, deren Husky sie ausführen darf. Oder von dem uralten Herrn Krekeler, der nicht nur bemerkenswerte Ansichten über das Leben und den Tod hat, sondern auch einen seltsamen Enkel namens Kieran. Dann passiert etwas, das Magali aus ihrer Beobachterposition herausreißt. Und gemeinsam mit Kieran muss sich Magali der Frage stellen: Wie geht das überhaupt, ein richtiges Leben?

Ein literarischer Coming-of-Age-Roman, der die großen Fragen des Lebens aufwirft.

Fabian Lenk



Ich bin am 4. August 1963 auf die Welt gekommen und war schon immer ziemlich neugierig, also auf der Suche nach Geheimnissen, Rätseln und Verborgenen. Zunächst wollte ich Archäologe werden. Nach dem Abi entschied ich mich jedoch für Journalistik, ein Fach, das einige Gemeinsamkeiten mit Archäologie hat. Bis Ende 2011 war ich als Reporter tätig. Parallel begann ich mit dem Schreiben von Romanen. 1996 erschien der erste von bisher sieben Romanen für Erwachsene, ab 2001 folgten Kinder- und Jugendbücher, von denen bisher rund 240 erschienen sind.

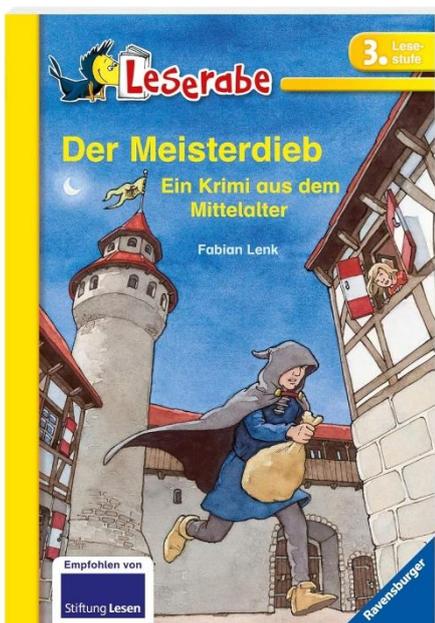
Seit 1991 bin ich mit meiner Frau Simone verheiratet, die mir sehr bei den Recherchen hilft – aber vor allem auch dann, wenn ich mal nicht weiterweiß...

www.fabianlenk.de



1000 Gefahren Villains: Ein tierisch guter Plan, Ravensburger 2022 Zielgruppe: 2. Klasse

1000 Gefahren - 1000 Abenteuer mit Disneys Cruella! Jetzt bist du an der Reihe! Du bist die Hauptperson. Entscheide selbst, wie sich die Geschichte entwickelt. Du bist das cleverste Erdmännchen im ganzen Zoo. Eines Nachts beobachtest du, wie Einbrecher durch den Zoo streifen. Kannst du alle Tiere rechtzeitig warnen? Oder findest du lieber heraus, wer die beiden Tollpatsche Horace und Jasper geschickt hat? Dein Weg führt dich zur fiesen Cruella ... Die Zuhörer können hier miträtseln!



Der Meisterdieb/Die Rache des Meisterdiebs, Ravensburger 2015 Zielgruppe: 2. - 3. Klasse

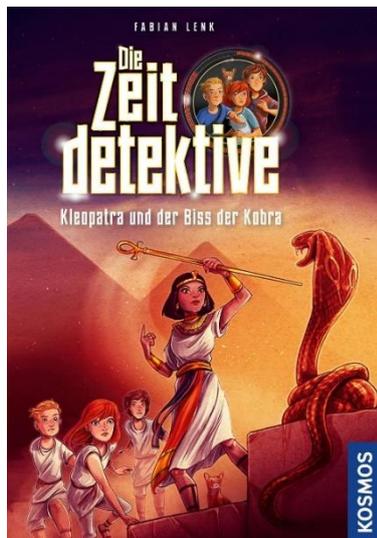
Ein Meisterdieb treibt sein Unwesen auf der Nürnberger Burg. Als der Goldschmied Hartwin fälschlicherweise verhaftet wird, bleibt seiner Tochter Johanna keine Wahl. Sie muss den wahren Dieb überführen, um Hartwins Unschuld zu beweisen. Dabei begibt sie sich in große Gefahr ...



Gefangen in der Welt der Würfel: Die Falle im Nether (Minecraft-Krimi), Fischer 2018

Zielgruppe: 4. - 5. Klasse

Finn und Ela, ein Mädchen, das ebenfalls in der Minecraft-Welt gefangen ist, haben es geschafft, aus Pyra zu fliehen. Sie träumen von der Rückkehr in ihr altes Leben. Doch der Preis für die Flucht war hoch: Sie mussten Josh in den Fängen des bösen Herrscherpaares zurücklassen. Um ihn zu retten, steigen sie hinab in den Nether, Minecrafts finstere Unterwelt. Doch dort werden sie bereits von gefährlichen Ghasts und anderen Gefahren erwartet ...

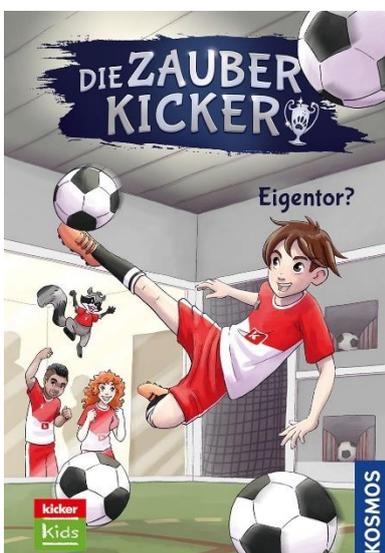


Kleopatra und der Biss der Kobra (Zeitdetektive), Kosmos 2024

Zielgruppe: 4.- 6. Klasse

Traumhafte Zeitreise ins Alte Ägypten! Kleopatra wird tot in ihren Gemächern aufgefunden. Starb die berühmte Königin wirklich an den Folgen eines Schlangenbisses? Die Zeitdetektive Leon, Julian, Kim und Katze Kija wollen es genau wissen. Sie reisen weit zurück in die Vergangenheit. Bei ihren Ermittlungen geraten die Freunde selbst in große Gefahr und bekommen es mit einem düsteren Giftmischer zu tun. Wie lebten die Menschen im Jahr 30 vor Christus? Wie waren sie gekleidet? Wie sahen ihre Häuser aus? Ein aufregender Kriminalfall mit umfangreichen Sachinfos. Geschichte hautnah erleben.

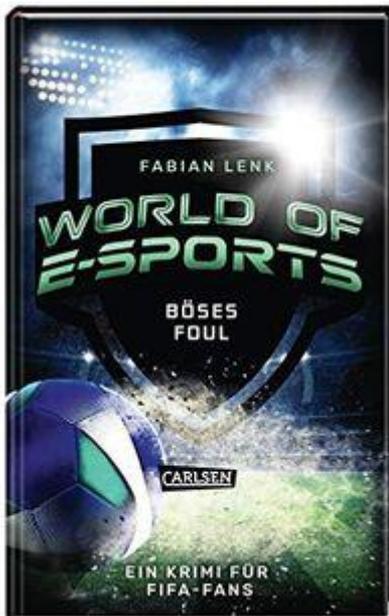
(Hier gibt es noch andere Bände!)



Die Zauberkicker: Eigentor? Kosmos 2023

Zielgruppe 4. - 6. Klasse

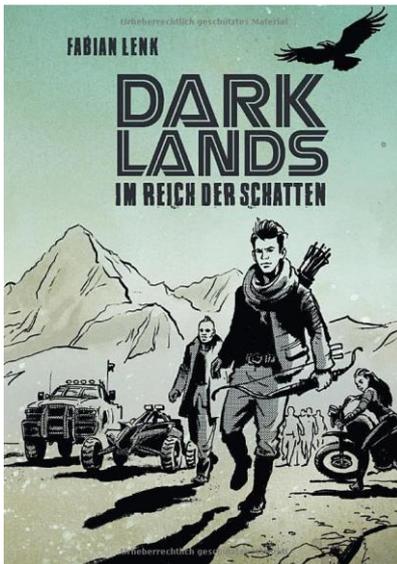
Willkommen im Fußballinternat Akademie Tannwald, wo alle von einer Karriere als Fußballer träumen! An dieser Schule ist alles ein wenig anders als an anderen Schulen. Benno, Bens alter Gegner, wurde in die Akademie eingeladen. Schuld daran ist nur eine Namensverwechslung! Ausgerechnet gegen Benno soll sich der Junge im Turnier beweisen und die Magie im Internat beschützen. Nach der Probewoche steht die Entscheidung an: Wer darf im Fußballinternat weitertrainieren und wer fährt wieder nach Hause? Zum Glück werden Ben und sein Team bei diesem Abenteuer kräftig vom magischen Waschbär-Maskottchen Pelé unterstützt. Ein spannendes und actionreiches Fußballabenteuer!



World of E-Sports: Abgezockt. Carlsen 2021

Zielgruppe: 6. – 10. Klasse

Fifa zocken! Das ist Micks und Alex' große Leidenschaft. Sie träumen von einer Karriere als E-Sportler! Gerade trainieren die beiden Freunde für die anstehende Weekend-League, zusammen mit Noel, der bei Online-Wettkämpfen schon oft gewonnen hat. Aber bald wird Mick misstrauisch: Im Training spielt Noel grottenschlecht. Da kann irgendetwas nicht stimmen. Beträgt er? Hat Noel jemand, der für ihn spielt und die Turniere gewinnt? Woher nimmt Noel das Geld, um diesen zu bezahlen? Doch noch bevor Mick Noel etwas nachweisen kann, gerät er massiv unter Druck ... eine brutale Bande beginnt ihn abzuzocken. Die Schläger verlangen Geld von ihm, und zwar jeden Freitag. Wenn Mick nicht zahlt, wird er verprügelt. Die Forderungen steigen - und Mick wird in seiner Angst vor der Bande bald selbst kriminell, um die geforderten Beträge zahlen zu können ...



Darklands: Im Reich der Schatten. Kosmos 2018

Zielgruppe: 7.- 12. Klasse

Nach einem gewaltigen Meteoritenschauer und einem Tsunami ist die Erde verwüstet. Inmitten der Ödnis liegt Blackpool, eine Geisterstadt, in der der 16-jährige Raven und seine Jugendgang „Deserts Plants“ jeden Tag ums Überleben kämpfen. Denn in ihrem Revier befindet sich der wertvollste Rohstoff der Welt: Wasser - und das müssen sie gegen die anderen Banden verteidigen. Nach einem Überfall müssen Raven und die „Desert Plants“ ihre Heimat überstürzt verlassen und machen sich auf die Suche nach Paxtonia. Dort soll es Wasser im Überfluss geben und Frieden herrschen – ein absoluter Traum ... Vor ihnen liegt eine Reise voller Gefahren durch die Darklands - außerdem scheint es in den eigenen Reihen einen Verräter zu geben...

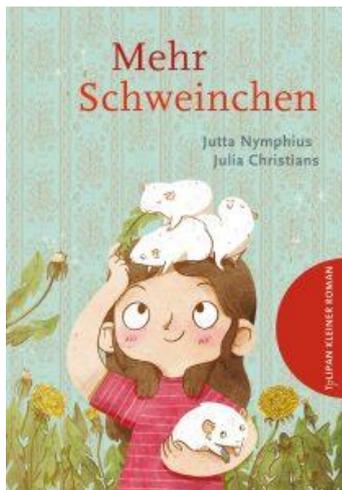
Jutta Nymphius



Jutta Nymphius ist ein echtes rheinisch-italienisches Nordlicht: Geboren in Bremerhaven, landete sie unter anderem in Köln, Florenz und Düsseldorf und schließlich in Hamburg, wo sie seit vielen Jahren lebt. So vielfältig wie ihre Wohnorte sind auch die Geschichten, die sie erzählt. Doch eines haben sie alle gemeinsam: Sie sind ganz nah dran an der Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen und geben diesen eine Stimme in einer von Erwachsenen dominierten Welt. Ihre Hauptfiguren geraten häufig in Grenzsituationen, die vor allem eines von ihnen fordern: eine mutige Entscheidung.

Leseförderung ist der Autorin besonders wichtig: Ihre Reihe „Was guckst du?“ begeistert durch ein neuartiges Zusammenspiel von Text und Bild Kinder ab 8 für das Lesen auch komplexerer Geschichten.

www.jutta-nymphius.de
www.elbautoren.de



Copyright: Tulipan-Verlag

Mehr Schweinchen, Tulipan Verlag 2020

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Selten so viel Schwein gehabt!

Die siebenjährige Thea liebt ihr Meerschweinchen Frodo über alles. Der ist allerdings schon älter als sie selbst, und Thea weiß, dass Frodo bald in die ewigen Meerschweinchengründe übergehen wird. Aber als dies eines Morgens geschieht, versetzt das den Rest der Familie in Aufregung. Thea ist gerade auf einem Klassenausflug, und Mama, Papa und Bruder Johannes überlegen jeweils fieberhaft, wie sie Thea diesen entsetzlichen Verlust ersparen können. Und so bimmelt in der neuen Tierhandlung kurz darauf gleich dreimal hintereinander die Ladenglocke ...

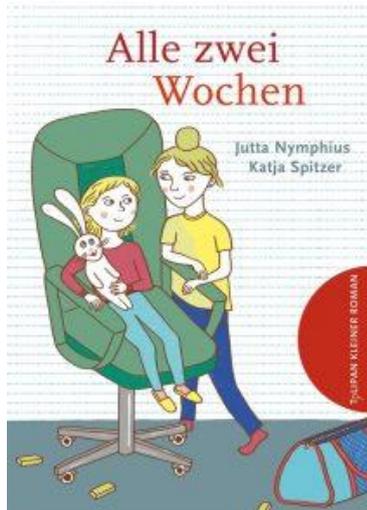


Copyright: Tulipan-Verlag

Der Doktor mit dem weißen Fell, Tulipan Verlag 2017

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Maja hat sich den Arm gebrochen und muss nun ganz allein einige Nächte im Krankenhaus bleiben. Ein furchtbares Gefühl! Und ihre Zimmergenossin ist auch noch eine richtige Heulsuse, die ununterbrochen schnieft, schluchzt und kreischt. Plötzlich sitzt da etwas auf der Fensterbank: ein weißer Kater, der vor dem Regen Schutz sucht. Doch Tiere sind in Krankenhäusern nicht erlaubt. Jetzt müssen die beiden Mädchen zusammenhalten ...



Copyright: Tulipan-Verlag

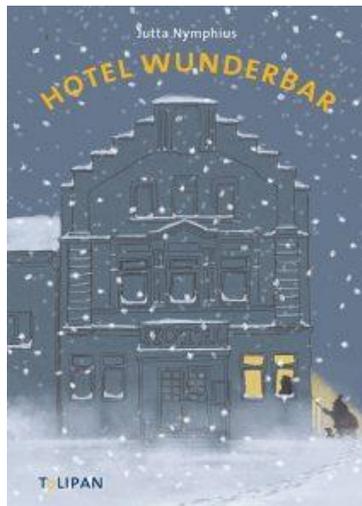
Alle zwei Wochen, Tulipan Verlag 2019

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Können Hausaufgaben schimmelig werden?

Martha ist wütend: Gerade hat sie angefangen mit Papa zu bauen, da kommt ihre Mutter und holt sie ab. Seit sich ihre Eltern getrennt haben, darf Martha nur noch alle 14 Tage zu Papa. Und so ein Spielzeug wird ja nicht schimmelig, sondern steht beim nächsten Mal noch da, sagt Mama. Das sieht Martha aber anders; schließlich fühlt sie sich manchmal einfach so »papalich« und nicht nur alle zwei Wochen von Freitag bis Sonntag. Zusammen mit ihrer älteren Schwester Mia beschließt sie, ihre Hausaufgaben ab sofort auch nur noch alle zwei Wochen zu machen ... Ob Mama und Papa so lernen, den beiden endlich zuzuhören?

Ausgezeichnet mit dem KIMI-Siegel für Vielfalt 2020!

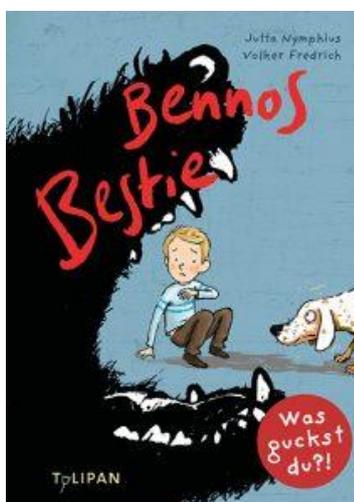


Copyright: Tulipan-Verlag

Hotel Wunderbar, Tulipan Verlag 2016

Zielgruppe: ab 3. Klasse

Mika möchte, dass Weihnachten wieder so wird wie früher, als es im Hotel seiner Eltern noch fröhlich zuging. Aber seit seine Mama nicht mehr da ist, hockt Papa nur noch in seinem Büro. Eines Tages lernt Mika den Obdachlosen Teddy und seinen kleinen Hund Silvester kennen. Mika quartiert die beiden heimlich in dem Hotel ein. Doch dann kommen Abend für Abend weitere Notfallbesucher hinzu! Und während die Hotelzimmer immer voller werden, wird es für Mika immer schwieriger, alles vor seinem Vater geheim zu halten ... Ein Stück Zivilcourage in Zeiten von Heimatlosigkeit - inspiriert von einer wahren Begebenheit!



Copyright: Tulipan-Verlag

Band 1: Bennos Bestie, Tulipan 2023

Mit Volker Fredrich (Illustrationen)

Zielgruppe: ab 3. Klasse

Bestie« Angst – und wie man sie überwindet

Seit Benno von einem Dackel gebissen wurde, verändert sich die Welt um ihn herum: Sie wird lauter, bösartiger, gefährlicher! Als dann nebenan auch noch ein Hund einzieht, der immer wild bellend gegen den Zaun springt, traut sich Benno nicht mehr aus dem Haus und weigert sich, zur Schule zu gehen!

Dann erfährt er, dass der wilde Hund, Freddie, als Welpen misshandelt wurde und eigentlich nur Angst vor Menschen hat. Doch wenn er weiterhin so laut ist und alle Leute erschreckt, muss er zurück ins Tierheim. Aber keiner kann etwas für seine Angst, das weiß Benno genau! Er beschließt, Freddie zu helfen ...

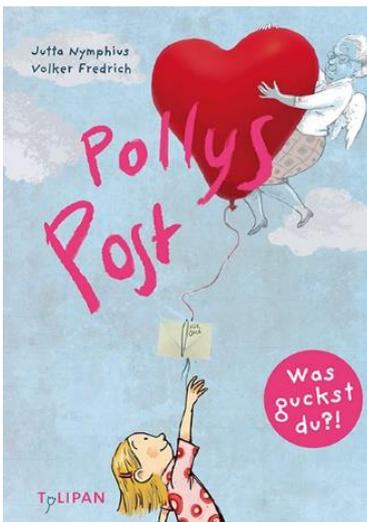
Bei der Lesung begleitet uns der (Stoff)Hund Freddie aus dem Buch, der an den passenden Stellen anfängt zu knurren, zu bellen oder zu winseln – und dabei natürlich tatkräftig von den Kindern unterstützt werden darf!

Inhaltlich eingebunden wird dabei ein Thema, das viele Kinder bewegt: übermächtig werdende Ängste, hier am Beispiel einer Tierphobie, die laut Psychologen eine der häufigsten Phobien in dieser Altersgruppe darstellt. Gemeinsam überlegen wir: Wie entsteht eine solche Angst? Wodurch kann sie schlimmer werden? Und was kann man selbst dagegen tun?

Band 2: Pollys Post, Tulipan Verlag 2024

Mit Volker Fredrich (Illustrationen)

Zielgruppe: ab 3. Klasse

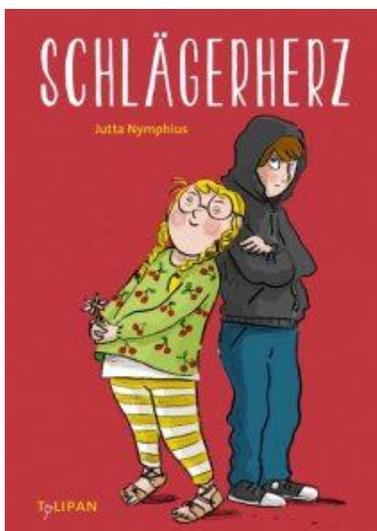


Copyright: Tulipan-Verlag

Dem Himmel so nah

Polly vermisst ihre Oma, an jedem einzelnen der 93 Tage, die seit ihrem Tod vergangen sind. Wo ist Oma jetzt? Einfach nur weg? Sie hatte ihr doch versprochen, sie nie ganz zu verlassen! Ist Oma also im Himmel, wie alle sagen? Eigentlich glaubt Polly das nicht, aber als sie einen Heliumballon geschenkt bekommt, lässt sie es auf einen Versuch ankommen und schickt einen Brief hinauf in den Himmel. Und Oma – antwortet! Von nun an schreiben sich die beiden täglich, über einen geheimen Briefkasten. Bis sich »Oma« verrät und Polly klar wird: Die Briefe sind eine Täuschung! Und doch klingen sie so lieb und einfühlsam, als wären sie wirklich von Oma. Polly beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. Dafür schreibt sie weitere Briefe, gespickt mit kleinen Fallen. Tatsächlich kommt sie der geheimnisvollen Briefeschreiberin auf die Spur ...

Wünsche, Hoffnungen, Sehnsüchte – darum geht es in dieser Lesung. Eingebunden in eine Detektivgeschichte begleiten wir Polly auf ihrem Weg der Trauer um ihre Großmutter und erkennen froh: Niemand verschwindet so ganz, stets bleibt etwas hier. Dabei sprechen wir auch über unsere eigenen Wünsche und die der anderen und lassen für alle Wishing Papers in den Himmel aufsteigen.

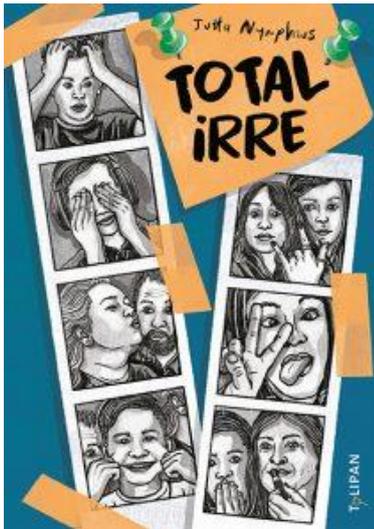


Copyright: Tulipan-Verlag

Schlägerherz, Tulipan Verlag 2019

Zielgruppe: ab 5. Klasse

Kay hat eine große Wut im Bauch. Seitdem sein Vater seine Arbeit verloren hat, lässt er den Kummer an seiner Familie aus. Dies lässt Kay auch Dinge tun, die er eigentlich gar nicht will. Mit seinem Klassenkameraden Sven mobbt und tyrannisiert er Erstklässler. Seine Lehrer haben sich längst damit abgefunden, dass er in der Schule nicht mitmacht. Doch als er die kleine Pauline verprügelt, droht er, von der Schule zu fliegen. Er bekommt eine letzte Chance und soll sich um die neue Mitschülerin Greta kümmern, die ein ganz besonderes Mädchen ist. Sie hat das Down-Syndrom. Mit ihrer ehrlichen, direkten und emotionalen Art stellt Greta Kay vor eine echte Herausforderung.



Copyright: Tulipan-Verlag

Total irre, Tulipan Verlag 2022

Zielgruppe: ab 7. Klasse

Kann man hier bitte schön mal in Ruhe pubertieren?!

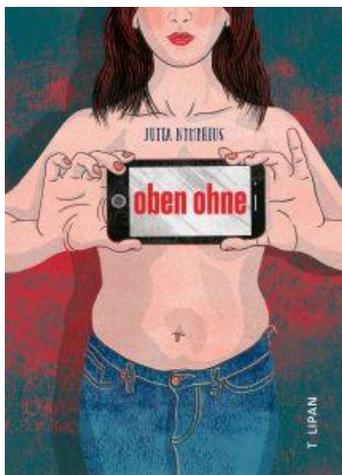
Karlis Familie ist eine echte Vollkatastrophe: Seine Mutter isst Unmengen an Haferkekse, während sie lauter nutzlose Sachen erfindet, die sowieso nie funktionieren, sein Vater sitzt im Rollstuhl, möchte aber unbedingt an einem Rennen teilnehmen, was nur oberpeinlich enden kann, und seine Patentante ist sich nicht sicher, ob sie ein Mann oder eine Frau ist. Als Karli auf einer Schulparty dann noch Jona kennenlernt, die so super tanzen kann, sich aber als gehörlos herausstellt, reicht es ihm: Könnte er es einfach mal mit normalen Menschen zu tun haben? Gott sei Dank gibt es Robin, Karlis besten Freund. Der ist so normal, wie man es nur sein kann: bestes, leistungsförderndes Elternhaus, hervorragende Noten, pünktlich, zuverlässig und überhaupt ein prima Kumpel. Doch als ausgerechnet Robin eine Zwangsstörung entwickelt, wird Karlis Welt endgültig auf den Kopf gestellt und er fragt sich verzweifelt: Wer sind hier eigentlich die Verrückten?

Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis 2021 in der Kategorie „Kinder- und Jugendbuch“

Oben ohne, Tulipan Verlag 2020

Zielgruppe: ab 7. Klasse

Wahre Schönheit – made by Photoshop



Copyright: Tulipan-Verlag

Ausschneiden, kopieren, einfügen: Nur ein paar Klicks – und plötzlich zeigt das Foto Amelie mit makellosem Körper. Wenn sich das Leben nur auch so einfach optimieren ließe: Ihre Eltern stecken in einer Krise, ihr bester Freund fühlt sich merkwürdig fremd an und in der Schule muss sie sich spitze Kommentare von den Jungs gefallen lassen. Über allem schwebt der Zweifel an ihrem Körper – zu viel Bauch, zu kleine Brüste. Und ihr Schwarm Elias weiß nicht einmal, dass sie existiert. Als Kira neu in die Klasse kommt, scheint sich das Blatt zu wenden: Sie kennt Elias und stellt den Kontakt zwischen den beiden her – und er scheint tatsächlich Interesse zu haben. Er gibt ihr das Gefühl, genau richtig zu sein und als Elias sie nach einem Oben-ohne-Foto fragt, kann sie seine Bitte nicht abschlagen. Als sie am nächsten Tag in die Schule kommt, kursiert das Bild im Klassenchat. Amelie ist verzweifelt – aber auch merkwürdig gefasst. Und spielt Elias' Verrat cool gegen ihn selbst aus.



Boris Pfeiffer

BORIS PFEIFFER wurde 1964 in Berlin geboren. Nach dem Abitur wurde er Buchhändler und Taxifahrer, studierte Sprachwissenschaften und Landschaftsplanung an der TU-Berlin und Drehbuch an der Berliner Filmhochschule, dffb. Er arbeitete als Regieassistent und Regisseur an Theatern in Deutschland und der Schweiz. 1994 wurde sein erstes Theaterstück für Kinder am Berliner GRIPS Theater uraufgeführt. 2003 erschien sein erstes Kinderbuch. Inzwischen hat er über 100 Kinderbücher, Jugendbücher und Erwachsenenkrimis, Theaterstücke, Hörspiele und Musicals geschrieben.

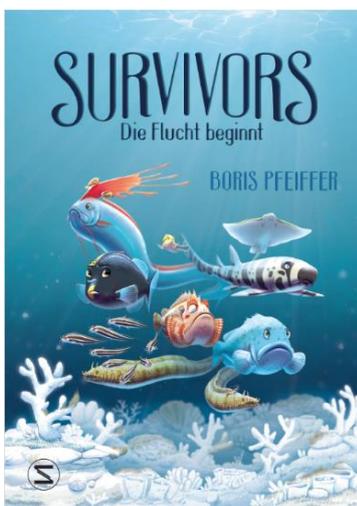
www.borispfeiffer.de



Die drei ??? Kids, Kosmos 2022

(diverse Bände: Bundesliga-Alarm, Team-Bundesliga, Die Geistermühle, Die drei ??? Kids Bücherhelden)

Zielgruppe: 1. – 6. Klasse

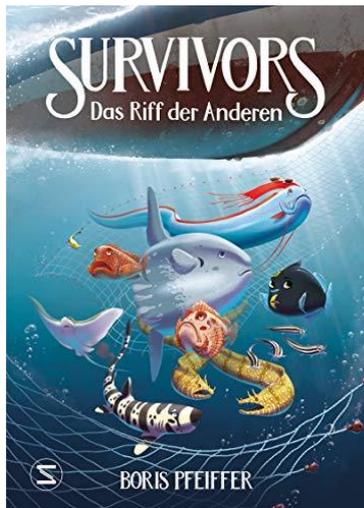


Survivors

Zielgruppe: 3. – 6. Klasse (Auf Wunsch auch 1./2. Klasse)

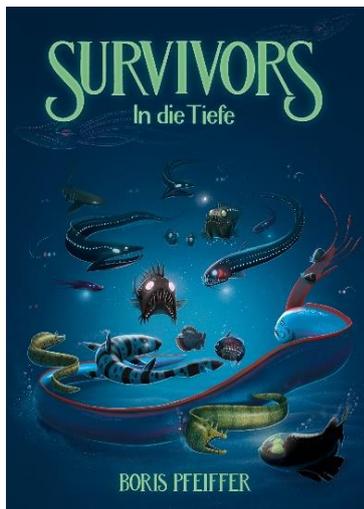
Survivors - Band 1: Die Flucht beginnt, Schneiderbuch 2021

Als Zacky wie immer in seiner Felsspalte erwacht, weiß er sofort, dass etwas nicht stimmt: Es ist warm und gleichzeitig dunkel. Auch die anderen Gesetze am Riff scheinen außer Kraft, denn mit der Hitze kommt der Hunger, und mit dem Hunger die gefährliche Fressstille. Nicht nur Heuler, der Hai, ist völlig außer Sinnen und jagt jeden, der ihm ins Visier kommt.



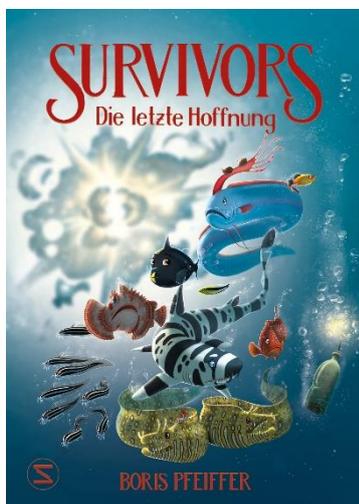
Survivors – Band 2: Das Riff der Anderen, Schneiderbuch 2022

Zacky, Scir, Heuler und die anderen Survivors sind den Squids um Flossenbreite entronnen. Doch wo sollen sie nun eine neue Heimat finden? Als sie kurz davor sind, vor Hunger und Erschöpfung aufzugeben, locken die Schneckenschwestern Jane und June mit ihrem Getrommel einige Wale an.



Survivors – Band 3: In die Tiefe, Schneiderbuch 2022

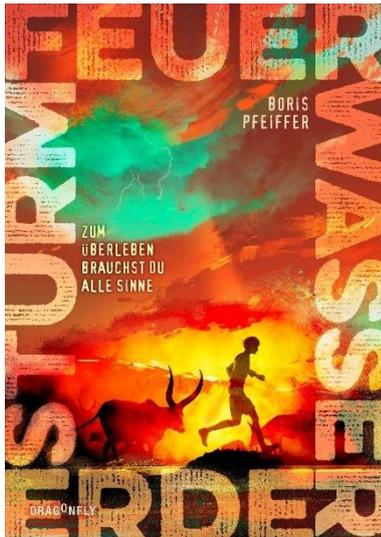
Zacky, Scir, Heuler und die anderen Survivors suchen nach einem Ort, an dem sie ein neues Riff aufbauen können. Das merkwürdige Menschengebilde, zu dem ihre Flucht sie geführt hat, riecht zwar süßlich, doch es scheint ihre Mägen zu vergiften und bietet keinen Nährboden für die letzten überlebenden Korallen. Ausgerechnet Maloy, der sie schon einmal in eine Falle gelockt hat, präsentiert eine Rettungsidee:



Survivors – Band 4: Die letzte Hoffnung, Schneiderbuch 2022

Das Finale der packenden Unterwassersaga!

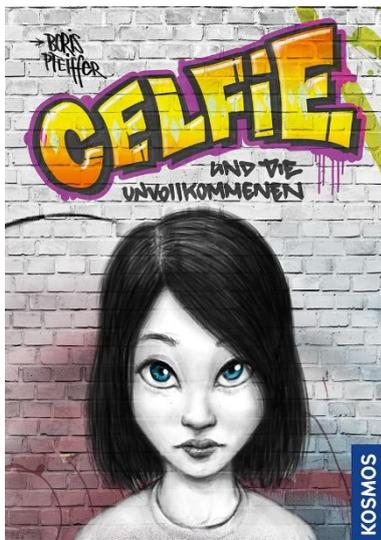
In der Tiefe haben die Survivors keine neue Heimat gefunden, aber doch zumindest einen wichtigen Hinweis erhalten: Es scheint, als läge die Ursache für das Sterben der Riffe wie auch die letzte Hoffnung auf ihre Rettung bei den Menschen. Doch wie soll Zacky es schaffen, ihnen sein Lied vorzutragen, sodass sie es verstehen und die Zerstörung aufhalten?



**Feuer, Wasser, Erde, Sturm - zum Überleben brauchst du alle Sinne.
Dragonfly 2023**

Zielgruppe: 4. - 12. Klasse

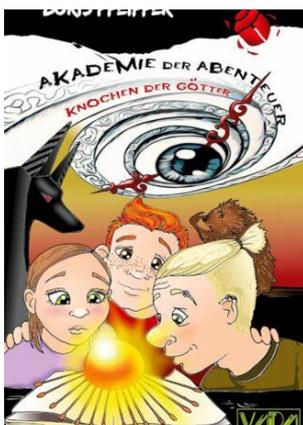
Drdjuck ist der einzige Überlebende seiner Familie. Die schwere Sturmflut hat sein Zuhause zerstört und sein bisheriges Leben davongespült. Nun ist eine Büffelherde seine neue Familie, mit der er durch die Steppe zieht, bis Jäger sie in eine Falle locken und gefangen nehmen. Drdjuck und die Büffel werden in eine Bunkerstadt verschleppt. Aufgrund der neuen Wetterphänomene ist der Mensch nicht mehr in der Lage, außerhalb von Schutzräumen zu überleben. Nur Drdjuck kann das, denn er hat gelernt, die Zeichen der Natur zu lesen. Nun steht er einer überlebenshungrigen, gnadenlosen Gesellschaft gegenüber, die mit Angst vor der Welt außerhalb der Stadt regiert wird. Ihr Herrscher erkennt Drdjucks Fähigkeiten, die für ihn Hoffnung und Gefahr zugleich bedeutet. Der Junge und seine Büffel werden nur so lange überleben, wie sie von Nutzen sind. Ein bildgewaltiger und fesselnd erzählter Jugendroman von Bestsellerautor Boris Pfeiffer



Celfie und die Unvollkommenen, Kosmos 2017

Zielgruppe: 4. – 6. Klasse (Buch nicht mehr im Handel, über Autor zu beziehen)

Celfie Madison ist ein seltsames Wesen. Sie kommt aus Farbek, dem Reich der Fantasie, und ist ein Mensch gewordener Gedanke. Ihr Denker, der skrupellose Geschäftsmann Glenn Single Despott, verfolgt einen finsternen Plan. Er will Farbek erobern, um die Gedanken der ganzen Menschheit zu kontrollieren. Doch Celfie will sich nicht benutzen lassen. Sie flüchtet aus Glens Kommandozentrale, denn gute Gedanken können sich selbstständig machen! Gemeinsam mit dem Sprayer Kyle und ein paar unvollkommenen, aber sehr lebendigen Graffiti, versuchen sie Glenn aufzuhalten. Wird es ihnen gelingen oder wird er bald in jedem Kopf sein und jede Idee besitzen?



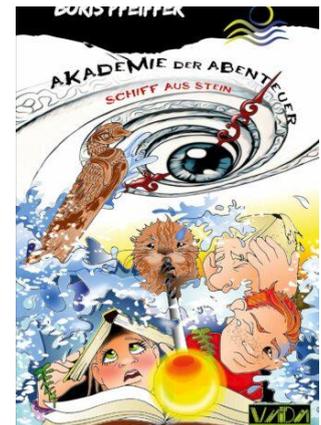
**Die Akademie der Abenteuer
Verlag Akademie der Abenteuer
Zielgruppe: ab Klasse 7**

Band 1: Knochen der Götter, 2015

Band 2: Stunde der Raben, 2015

Band 3: Schiff aus Stein, 2015

Band 4: Erbe der Ring, 2021





Jens Rasmus

Jens Rasmus, geboren 1967 in Kiel, studierte Illustration in Hamburg und Schottland.

Seit 1996 illustriert und schreibt er Kinderbücher, für die er zahlreiche Preise erhielt, darunter den Kinderbuchpreis des Landes NRW und schon mehrfach den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis. 2022 und 2023 war er für den Astrid-Lindgren-Memorial-Award nominiert.

Jens Rasmus lebt mit seiner Familie in Kiel und unterrichtet Illustration an der Muthesius Kunsthochschule.

www.jensrasmus.de

Regentag, Peter Hammer Verlag 2024

Zielgruppe: Kindergarten/Vorschule – 1. Klasse

Themen: Spiel, Phantasie, Geschichte ohne Worte

Es regnet. Ein Mädchen und ein Junge sitzen im Zimmer und langweilen sich. Doch dann beginnen sie ein Spiel. Sie stellen sich vor, ein Berg zu sein oder ein Baum, sie werden winzig klein und fliegen auf dem Rücken eines Käfers in den Himmel, sind Riesen und Tiere, erforschen Höhlen, verstecken und suchen sich. All dies geschieht in ihrer Phantasie. Die Geschichte wechselt dabei ständig zwischen den beiden Erzählebenen – den imaginierten Welten und dem Zimmer, in dem die beiden Kinder sich immer wieder neue Ideen einfallen lassen. So lange, bis der Regen irgendwann aufhört.

Die Geschichte hat keinen Text. Alles was passiert, passiert in den Bildern. Eine Lesung mit diesem Buch wird zu einem gemeinsamen Erzählen, zum Überlegen, was als Nächstes passieren könnte und zum Erfinden eigener und neuer Vorstellungswelten



Kann ich mitspielen? Nilpferd im G&G Verlag 2014

Zielgruppe: Kindergarten/Vorschule bis 2. Klasse

Themen: Fußball, Freundschaft, Fantasie

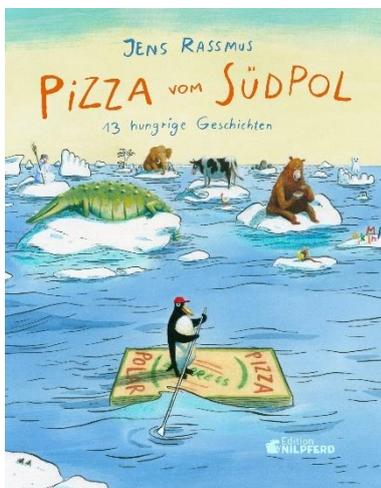
Michi hat einen neuen Fußball, doch niemanden, mit dem er spielen kann. Also spielt er allein im Hinterhof. Als der Ball über eine Mauer fliegt, klettert Michi auf die andere Seite und schaut sich um. Er sieht den Ball, doch neben dem Ball sieht er noch etwas: einen Hasen! „Kann ich mitspielen?“, fragt der Hase ...



Der wunderbarste Platz auf der Welt,
Nilpferd im G&G Verlag 2005/2016
Zielgruppe: Kinderarten/Vorschule bis 2. Klasse

Themen: Flucht, Freundschaft

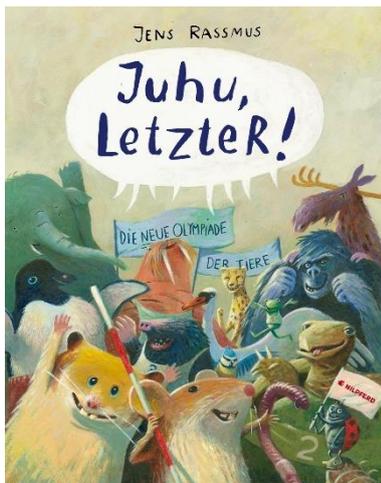
Der Frosch Boris wohnt auf einem Seerosenblatt in einem schönen Teich und führt ein unbekümmertes Froschleben. Doch eines Tages kommt der Storch! Boris muss fliehen. Er macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe und stößt dabei auf einige Schwierigkeiten ...



Pizza vom Südpol - 13 hungrige Geschichten
Nilpferd im G&G Verlag 2022
Zielgruppe: 1. – 3. Klasse

Thema: Essen

In diesem Buch dreht sich alles ums Essen: Bären naschen Beeren, Buchstaben schlürfen Suppe, Leseratten verschlingen Bücher und der Schneemann futtert seine eigene Mohrrüben Nase. Die Eisbärfamilie bestellt Pizza beim Pinguin, und das Riesenbaby hat einen Riesenhunger. Steine hingegen essen gar nichts – oder doch? Zumindest das Krokodil ist satt. So satt, dass es nichts anderes tun kann, außer satt sein...



Juhu, Letzter! - Die neue Olympiade der Tiere,
Nilpferd im G&G Verlag 2020
Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

Themen: Olympia, Tiere, Wettkampf

Eine Tier-Olympiade verläuft immer gleich, denn es gewinnen immer dieselben: im Hochsprung der Puma, im Kugelstoßen der Orang-Utan, im 100-Meter-Lauf der Gepard, im Wettschwimmen der Orca und im Boxen das Känguru.

Das ist so langweilig, dass der Elefant im Publikum einschläft, vom Sitzplatz rutscht und die ganze Tribüne hinunterrollt.

„So kann es nicht weitergehen“, sagen die Zwergmaus, der Hamster und der Regenwurm. „Wir müssen die Regeln ändern. - Ab jetzt gewinnen die, die verlieren!“



Verwickelte Geschichten – Alle Abenteuer vom Doktorfisch und vom Kofferfisch, Nilpferd im G&G Verlag 2024

Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

Die Kraken sind verknottet und der Wal hat Bauchschmerzen. Der Einsiedlerkrebs steckt im Schneckenhaus fest, dem Zackenbarsch tun die Augen weh. Das Seepferdchen hat sich verschwommen und der Kugelfisch weiß nicht mehr, wer er ist. - Wie immer haben der Doktorfisch und sein Assistent, der Kofferfisch, alle Flossen voll zu tun.

Und was macht der Hai?... Er feiert Geburtstag.

Antje Szillat



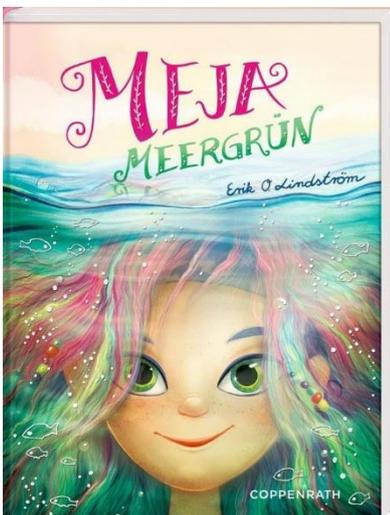
Antje Szillat begann bereits mit acht Jahren, Geschichten zu schreiben. So kam es, dass sie beschloss, später einmal Schriftstellerin zu werden! Doch es dauerte dann eine ziemlich lange Weile, bevor aus ihrem Kindheitstraum Realität wurde. Heute schreibt die gebürtige Hannoveranerin sehr erfolgreich Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Beim Schreiben liebt sie es vielseitig und schlüpft gerne in unterschiedliche Rollen. Ihre Buchfigur "Rick" zählt zu den Kinder-Buch-Bestseller-Reihen, ihrem Stinktierdetektiv "Flätscher" glückte der Sprung auf die Top-Ten der Spiegel-Bestseller-Liste.

Inzwischen stammen mehr als 120 Bücher aus der Feder der Autorin, die in über zwanzig Sprachen übersetzt worden sind und mit Preisen, wie den Leipziger Lesekompass, dem Paderborner Hase, der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und weitere ausgezeichnet wurden. Szillat veröffentlicht unter diversen Pseudonymen wie auch unter ihrem Klarnamen.

Antje Szillat ist verheiratet und hat mit ihrem Mann vier inzwischen erwachsene Kinder. Sie lebt und arbeitet vor den Toren ihrer Lieblingsstadt Hannover auf ihrem eigenen kleinen Hof mit Pferden, Hunden und ganz vielen Büchern.

Meja Meergrün - Bestsellerreihe rund um eine ganz besondere junge Nixe - Coppentrath Verlag unter meinem Pseudonym Erik Ole Lindström erschienen ab 2017

Zielgruppe: 1. - 2. Klasse



Meja Meergrün lebt mit ihren Freunden in einer magischen Unterwasserwelt. Ganz allein wohnt sie in dem runden Haus mit der meergrünen Glocke, denn ihre Eltern sind gerade mal wieder auf einer geheimen Mission unterwegs. Da entdeckt Meja eines Tages ein seltsames Päckchen vor ihrer Haustür. Neugierig, wie sie nun mal ist, öffnet sie die Kiste und steht kurz darauf der ziemlich eigentümlichen, aber auch sehr weisen Meeresschildkröte Padson, Gattung Kümmerkröte, gegenüber, die Meja von nun an auf Schritt und Tritt folgen wird. Und das ist auch gut so, denn Meja schlittert schon bald in ein waghalsiges Abenteuer, in dem es um nichts Geringeres als die Rettung der Unterwasserwelt geht. Ob Meja die Wasserhexe Siri überlisten und damit das Verlöschen des Lichtes auf dem Meeresgrund verhindern kann?



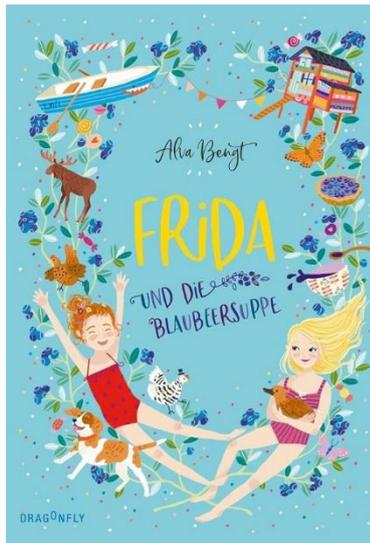
**„Die abenteuerliche Reise des Mats Holmberg“ - mehrfach ausgezeichnetes fantastisches Buch über einen Jungen, der sich auf eine abenteuerliche Reise macht. Coppenrath Verlag, ebenfalls unter meinem Pseudonym Erik Ole Lindström erschienen 2019
Zielgruppe: 1. – 2. Klasse**

Ein feiner Nebel liegt an diesem Morgen über dem Birka-Kanal. Selbst durch das geschlossene Fenster kann Mats die Luft riechen. Frisch und ein bisschen salzig. »Echtes Kanal-Wetter«, sagt Opa Jakob immer. »Das Meer reist mit dem Kanal. Bis hoch zu unserem Haus. Bis in deine Nase und in dein Herz, Mats Holmberg.« Nirgendwo anders als ganz genau hier möchte Mats leben. Zusammen mit seinem Opa, den Schafen und Hühnern, dem Zwergpony Elvin und vor allem mit Bodo, dem zotteligen Hütehund. Doch da passiert etwas Schreckliches: Opa Jakob muss nach einem Unfall ins Krankenhaus – und die hartherzigen Svenssons vom Nachbarhof wollen Mats adoptieren und alle Tiere weggeben. Aber nicht mit Mats! Schnell lädt er Schaf, Huhn & Co. auf Opas alten Kutter und macht sich auf den Weg zu seiner Großtante. Eine waghalsige, abenteuerliche und tierisch fantastische Reise quer durch Schweden beginnt ... Ein neues Kinderabenteuer voller Freiheit und Fantasie von Meja-Meergrün-Autor Erik Ole Lindström



**„Die Flätscher Reihe“ mit der genialen Flätscher-Mitmach-Show - Dtv, bisher 7 Bände, Spiegel Bestseller Reihe ab 2016
Zielgruppe: 3. – 6. Klasse**

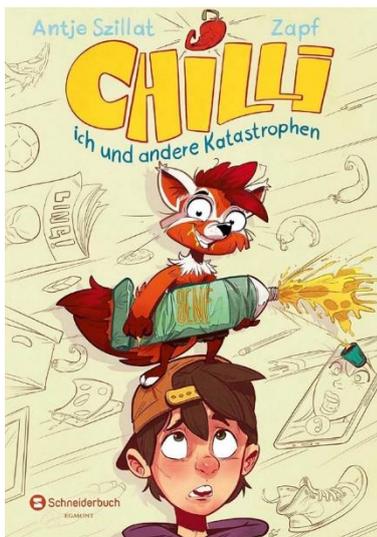
Flätscher, coolstes Stinktief der Stadt, landet auf der Suche nach seiner Liebesspeise im Jutesack des verärgerten Spitzenkochs Bode. Nur durch einen gewagten Sprung und den eiskalten Einsatz seiner Stinkekanone kann er sich retten – ausgerechnet in das Hosenbein von Bodes Sohn Theo. Das ist nicht nur der Anfang einer dicken Freundschaft, sondern auch der Beginn der größten Super-Detektiv-Karriere aller Zeiten! Denn die beiden gründen noch am selben Tag die Hinterhof-Detektei. Sekretariat: Zwergwieseldame Cloe. Rückendeckung garantiert die O-Clique: die Kellermäuse Olaf, Mo, Jo und Flo. Kaum vollzählig, braut sich schon der erste Fall zusammen – und Flätscher hebt bebend seine berühmte Spürnase...



„Frida und die Blaubeersuppe“ - großartige Freundschafts- und Abenteuer Geschichte in Schweden - Dragonfly Verlag unter dem Pseudonym Alva Bengt erschienen 2021

Zielgruppe: 3. – 6. Klasse

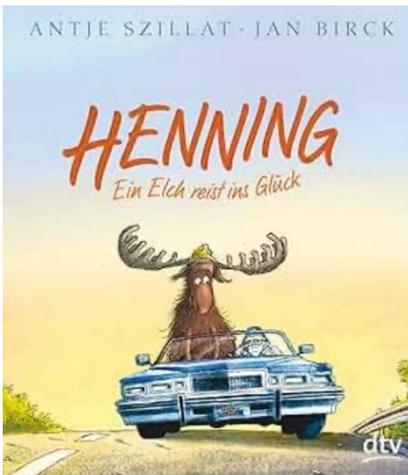
Das kann nur öde werden, denkt Leni. Doch schon am ersten Tag des Sommerurlaubs lernt sie Frida kennen, das verrückteste Mädchen aller Zeiten. Frida nennt ihre Hühner Wilde Hilden und bringt ihnen Kunststücke bei. Außerdem hat sie eine Oma, die lauter blaue Gerichte kocht, ein Boot namens Emil – und sie wird schon bald Lenis neue beste Freundin. Gemeinsam erleben die beiden die schönste Zeit überhaupt. Wenn nur Jonne, Benny und Tilla nicht wären, die alles Mögliche im Schilde führen, aber bestimmt nichts Gutes ...



„Chilli, ich und andere Katastrophen“, turbulente Kinderbuchreihe, Schneider Buch 2019

Zielgruppe: 3. – 6. Klasse

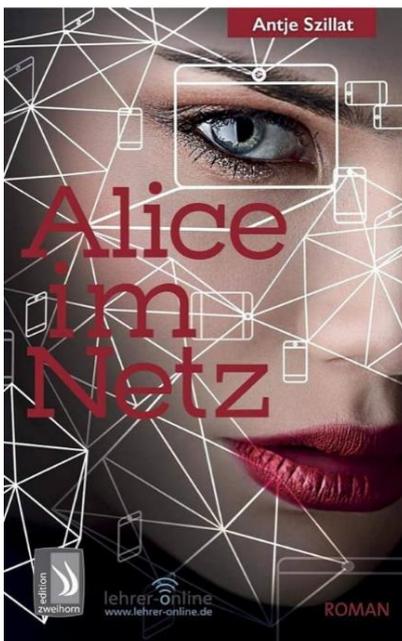
Achtung, Chilli ist los ... Und das mitten im ohnehin schon komplizierten Alltag des 11-jährigen Jelko. Als hätte der nicht schon genug um die Ohren mit seiner etwas überfürsorglichen Mutter, dem Schulrabauken Bert Branco und einem Streit mit seiner besten Freundin Lotte, springt ihm eines Tages aus einem Schuhkarton ein felliges Etwas mit knallrotem, buschigem Schwanz und großen Kulleraugen entgegen. Es hat einen schier unstillbaren Appetit auf Senfrötchen und schon nach kurzer Zeit will Jelko es am liebsten wieder los werden. Doch Chilli ist gekommen, um zu bleiben und so stellt das etwas durchgeknallte Feuerfrettchen das Leben des Jungen gehörig auf den Kopf. Zum Glück ist das nicht nur chaotisch und anstrengend, sondern - wie Jelko feststellt - letztlich doch auch ganz schön cool ...



„Henning, ein Elch sucht das Glück“ - eine Philosophische Reise mit Elch - Dtv Verlag 2019

Zielgruppe: ab 4. Klasse bis ins Erwachsenenalter

Eigentlich hat der junge Elch Henning ein wunderbares Leben in einem deutschen Filmtierpark: tägliche Streicheleinheiten und sogar zum TV-Star hat er es geschafft. Wäre da nicht das schöne Elchmädchen Finja in seiner fernen Heimat Schweden. Als Henning zufällig wieder von ihr hört, ist ihm klar: Er muss nach Hause – dorthin, wo sein Herz schlägt. Und zwar sofort. Mitten in den Dreharbeiten türmt er vom Set. Doch der Weg ist weit, zu weit für einen verliebten Elch. Also nimmt Henning gerne jede Mitfahrgelegenheit wahr. Dafür schenkt er allen ein offenes Ohr. Und siehe da: so ein zuhörender Elch kann ein Leben verändern – auch, wenn er gar nichts sagt!



„Alice im Netz“ - Internetkrimi mit wichtigster Botschaft - erscheint im Herbst bei einem neuen Verlag

Zielgruppe: ab 7. Klasse bis zur Oberstufe

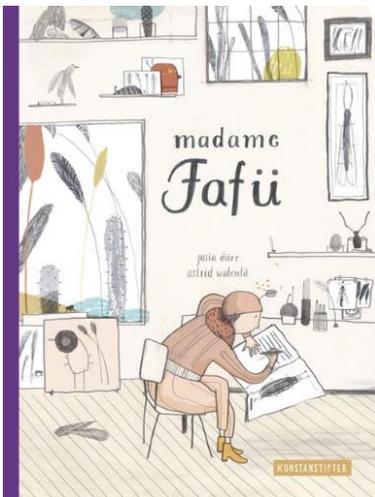


Astrid Walenta

Astrid*Walenta ist Autorin, Sängerin und Schauspielerin und spielt gerne Ukulele.

2006 erschien ihr erstes Kinderbuch, das mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien ausgezeichnet wurde und später auch auf Niederländisch erschien. Es folgten weitere Kinderbücher, einige auch als Hörbuch mit Musik. Astrid*Walenta erhielt mehrere Auszeichnungen und Schreibstipendien. Mit ihrem Band Projekt *esmeraldas*taxi* tritt sie live auf und produziert Musikalben. Sie betreut als CliniClownin Kinder und Erwachsene in Krankenhäusern und lebt in Wien.

astridwalenta.com
esmeraldastaxi.com



Madame Fafü, kunststifter Verlag 2019

Astrid*Walenta (Text) & Julia Dürr (Zeichnungen)

Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

Madame Fafü liebt Insekten! Und sie liebt es, Geschichten über eine Dame zu erzählen, die sich mithilfe besonderer Insektensprays in ihre Lieblingstiere verwandeln kann. Eines Tages findet sie auf ihrem Schreibtisch einen Marienkäfer, der dem aus ihrer Geschichte zum verwechseln ähnlich sieht! Ein Zufall?

»Die besten 7 im Monat August 2019« (Deutschlandfunk)

Umwelt-Buchtipps (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Juni 2019)

die kleine zitronenfalterin, Verlag Bibliothek der Provinz

Astrid* Walenta (Text), Maria Hubinger (Illustration)



ein poetischer lebenslauf eines zitronenfalterweibchens

das leben eines wahrhaft magischen wesens wird beschrieben und bebildert - eine poetische biologiestunde...

vom ei, zur raupe, von der raupe zur puppe, von der puppe zum schmetterling und dann beginnt alles wieder von vorne.

das lied der kleinen zitronenfalterin schließt die reise durch das leben unseres zitronenfalterweibchens ab.

die illustrationen veranschaulichen eine geheimnisvolle verwandlung auf einfache und poetische weise. die bilder machen den zauber unterschiedlicher stimmungen in der natur erfahrbar und lenken den blick auf details, die uns normalerweise verborgen bleiben.

Hinweise zu der Anmeldung und zu den Lesungen

Die Schulen beteiligen sich an den Honorarkosten für die Autorinnen und Autoren mit jeweils **140 € pro Lesung**. Für alle weiteren Kosten (Fahrtkosten, Übernachtung) kommen die GEW und der Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. auf.

Das Anmeldeformular wird **online** auf unserer Homepage **ab dem 22.08.2024** <https://www.gew-goettingen.de/> zur Verfügung gestellt.

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Anmeldeformular **bis Freitag, den 13. September 2024,**
per Mail an info@goettinger-jugendbuchwoche.de.

Es werden Online-Lesungen durchgeführt, falls die Lesungen infektionsbedingt nicht in Präsenz stattfinden können.

Hinweise der Autor*innen zu ihren Lesungen

Simak Büchel

Es wäre wunderbar, wenn ich vor Ort jeweils auf Projektionstechnik zurückgreifen dürfte, egal ob Smart-TV, digitale Tafel oder Beamer. Ich habe Präsentationen auf eigenem Laptop dabei (MacBookPro, zusätzlich auch auf Stick), im Gepäck enthalten HDMI-Kabel und div. Adapter. Eine Verbindung lässt sich für gewöhnlich auch problemlos mit Apple-TV herstellen.

Jens Rasmus

In meinen Veranstaltungen versuche ich, Lust an Sprache, Bildern und Fantasie zu vermitteln. Ich stelle mich kurz vor und erzähle von meiner Arbeit – vom Schreiben und vom Zeichnen -, bevor ich den Kindern dann aus einem Buch vorlese, was natürlich den größten Teil der Veranstaltung einnimmt. Dazu zeige ich per Beamer die Illustrationen und zeichne auf einem Flip Chart.

Mit dabei habe ich außerdem meine Ukulele – denn zu (fast) jedem Buch gibt es auch ein Lied.

Astrid Walenta

Ich bitte um eine Projektionsmöglichkeit. Ich schicke die Bilder vorab, so dass alles schon eingerichtet werden kann.

Ein kleines Tischchen ist hilfreich.

Die Lesung ist interaktiv: die Kinder werden in die Lesung eingebunden und gestalten das Programm (v.a. auch musikalisch) mit!

Es gibt auch ein bisschen Bewegung und der Humor kommt auch nicht zu kurz.

Wenn genug Zeit ist, könnte auch ein Zeichenteil (v.a. bei *madam fafü*) angehängt werden. Dazu bräuchten die Kinder Stifte und Papier und eine Unterlage.

Übersicht der Autor*innen

Autor/Autorin	Klassenstufen	Zeiten der Lesungen
Frauke Angel	1 – 7	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Simak Büchel	1 – 5	Montag 11.11. – Donnerstag 15.11. 1. – 6. Stunde
Cornelia Franz	3 - 13	Montag 11.11. – Freitag 16.11. 3. – 6. Stunde
Nikola Huppertz	1 – 7	Montag 11.11. – Dienstag 12.11. 1. – 6. Stunde
Fabian Lenk	1 - 12	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Jutta Nymphius	1 – 8	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Boris Pfeiffer	1 – 8	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Jens Rasmus	1 – 4	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Antje Szillat	1 - 12	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde
Astrid Walenta	1 – 4	Montag 11.11. – Freitag 15.11. 1. – 6. Stunde

Film im Kino Lumiere: Dancing Queen

Regie Aurora Gosse´, Norwegen 2023, 92 Minuten

Altersempfehlung: Ab 10 Jahren

Genre: Komödie, Coming-of-age

Kinostart: Juli 2024

Die 12-jährige Mina ist Klassenbeste und ein Mathe-Ass. Mit ihrer dicken Hornbrille und ihrem tapsigen, unbeholfenen Auftreten kommt sie etwas nerdig rüber. Zumal sie mit ihrem besten Freund Markus über ein selbstgebautes Walkie-Talkie kommuniziert...

Als plötzlich Edwin, ein cooler Hip-Hop-Tänzer mit riesiger Instagram-Fangemeinde, in ihrer Schule auftaucht, steht Minas Welt Kopf. E.D.Win, wie er sich nennt, sucht MittänzerInnen für seine neue Tanztruppe. Mina will die Tanzchallenge unbedingt bestehen. Nur ist sie leider völlig unsportlich und hat noch nie getanzt. Sie kann ihre resolute Oma, eine ehemalige Tänzerin überzeugen, sie zu trainieren.

Mina arbeitet hart, erfindet sich völlig neu und setzt alles daran, es in die Tanzcrew zu schaffen. Was ihr bisher wichtig war, spielt keine Rolle mehr und so vernachlässigt Mina zum Entsetzen ihrer Mutter die Schule und ihren Freund Markus.

Natürlich ist Edwin zunächst gar nicht an Mina interessiert, demütigt sie und weigert sich zuerst sogar mit ihr zu tanzen. Doch Mina gibt auch dank der Unterstützung durch Freunde und Familie nicht auf und gewinnt an Selbstvertrauen. Schließlich geht ihr Traum in Erfüllung und sie tanzt beim Contest mit.

Dancing Queen begeistert mit mitreißenden Hip Hop-Tanzszenen und Musik. Der Film zeigt, wie man mit dem Glauben an sich selbst und guten Freunden als Begleiter seinen Weg finden und seinen Traum verwirklichen kann. Auf Filmfestivals überzeugte „Dancing Queen“ das Publikum sowie die Kinderfilm-Jury.

Anmeldung:	info@lumiere-melies.de ; Telefon: 0551 – 484523 www.lumier-melies.de
Adresse:	Geismar Landstr. 19, 37083 Göttingen
Kosten:	4 € pro Schüler*in, Lehrkräfte und Begleitpersonen kostenlos
Beginn:	10 Uhr
Termin:	Donnerstag, 14.11.2024

Film bei der Stadtjugendpflege in Uslar:

In Kooperation mit der Stadtjugendpflege in Uslar wird es während der Kinder- und Jugendbuchwoche in Uslar Filmaufführungen für Grundschüler*innen geben.