



 **G**öttinger Kinder- und Jugendbuchwoche

 **N**ortheimer Kinder- und Jugendbuchwoche

Motto 2025:

„Vielfalt leben – Herausforderungen und Chancen“

vom 17.11.2025 – 21.11.2025

Online-Anmeldung vom 04.09. – 18.09.2025

über die Homepage des Kreisverbands der GEW

www.gew-goettingen.de

Motto

„Vielfalt leben – Herausforderungen und Chancen“

Gerade in Zeiten des Umbruchs sind Bücher wahre Schatzkisten und können Kindern und Jugendlichen neue Horizonte eröffnen und Orientierung bieten.

Unsere diesjährigen Autorinnen und Autoren fächern ein breites Spektrum von Geschichten auf und ermöglichen vielfältige Perspektiven auf das Leben. Da geht es um Zugehörigkeit, das Gefühl des Andersseins, das Anerkennen von Unterschiedlichkeit, aber auch um Recht und Gerechtigkeit. Es werden Ängste überwunden, Freundschaften über alle Unterschiede hinweg geschlossen und gemeinsame Abenteuer gewagt. Das alles wird realitätsnah und in stimmigen Bildern erzählt. Es geht spannend, witzig und berührend zu, aber auch nachdenklich Stimmendes wird thematisiert. Und natürlich ist es auch nicht immer einfach, mit der Vielfalt des Lebens zurechtzukommen. Da ist Toleranz gefordert, aber auch Mut, Vorurteile zu überwinden und sich Herausforderungen zu stellen.

Diese starken Stimmen zeigen, wie die Verbundenheit zwischen Menschen gestärkt werden kann und Kinder und Jugendliche für ein friedliches und demokratisches Miteinander in Vielfalt sensibilisiert werden können.



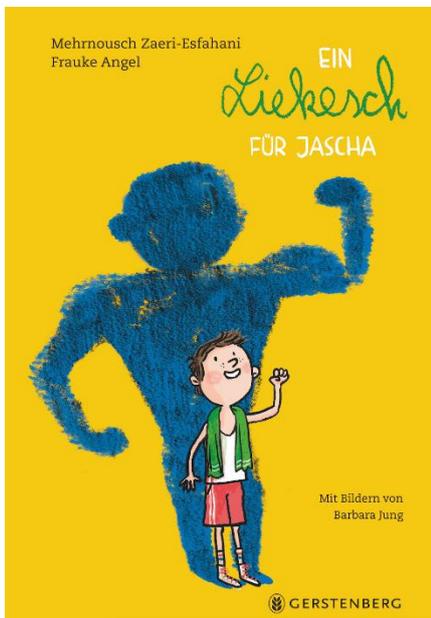
Frauke Angel

Frauke Angel ist Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre am Theater, bevor sie 2015 ihr Hörfunk- und 2017 ihr Kinderbuchdebüt gab.

Seitdem schreibt sie für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie.

Für ihre Texte wurde sie vielfach ausgezeichnet. Und auch ihre Lesungen sind ein Ereignis. 2021 wurde ihr vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels der Titel „Lesekünstlerin des Jahres“ verliehen.

www.fraukeangel.de



NEU in 2025!

Ein Liekesch für Jascha, Kinderroman, Gerstenberg Verlag
Zielgruppe: 2. – 5. Klasse

Jaša braucht dringend stärkere Oberarme, um in der Klasse beliebter zu werden. Seine Sportlehrerin gibt ihm Tipps, aber Jaša versteht nur, dass er unbedingt ein Liekesch haben muss. Wo es das wohl gibt? Und was kostet so was? Jaša ist erst vor kurzem nach Deutschland gekommen und kennt sich noch nicht so gut aus. Aber vielleicht hat der kleine Sportladen an der Ecke ein Liekesch? Die Suche nach dem Liekesch führt nicht nur zu Frank, der den Sportladen besitzt, sondern auch zu allerhand Verwicklungen und Abenteuern. Und zu einer megastarken Freundschaft!



Vorsicht, frisch geschieden! – Ein Survival Buch für Trennungskinder, Klett Kinderbuch 2023
Zielgruppe: ab 2. – 7. Klasse

Die schlechte Nachricht ist: Deine Eltern trennen sich. Die gute Nachricht: Du bist nicht allein! Die Mädchen und Jungen vom Club der geschiedenen Leute in diesem Buch haben die gleichen Ängste und Sorgen. Ehrenmitglied Frauke Angel begleitet euch – von der Hochzeit eurer Eltern über die mögliche Scheidung bis zur Zeit danach. Dabei beantwortet sie alle Fragen, die euch unter den Nägeln brennen, erklärt euch eure Rechte, zeigt, wo ihr Hilfe bekommt, und macht Mut für euren Start in den neuen Lebensabschnitt. Eine humorvolle Lesung – auch für glückliche Kinder aus heilen (Patchwork-)Familien geeignet.



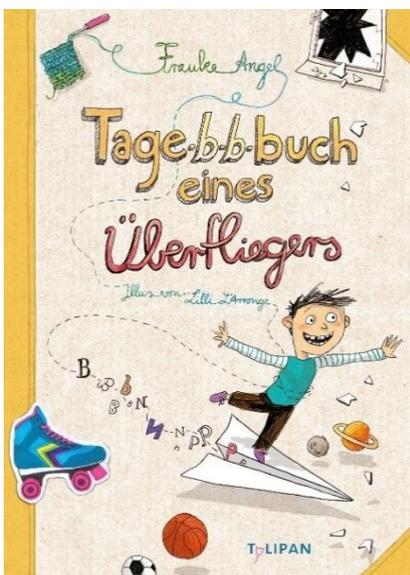
Gibt es dann schon den dritten Teil!
Neue Heimat, Tulipan Verlag 2024
Zielgruppe: 5. – 8. Klasse

1404 steht auf der Tür der Wohnung, in die die zwölfjährige Enna mit ihrer alleinerziehenden Mutter Stella zieht. Es sei eine Übergangslösung, betont die erschöpfte Stella, die das Stadtviertel als Ghetto bezeichnet. Doch Enna ist vom ersten Augenblick an fasziniert: Hier tummeln sich Menschen aus aller Welt, Musik und Sprachfetzen ziehen an den Hochhauswänden hinauf bis zu ihrer Wohnung im 14. Stock und versprechen einen aufregenden Neuanfang. Als gleich in der ersten Woche ihr nagelneues Rad aus dem Fahrradraum geklaut wird, scheinen Stellas Vorurteile bestätigt. Enna sieht ihr neues Leben in Gefahr und beschließt, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Und sie bleibt bei ihrem Vorhaben nicht lange allein: Vivien, Firuz und die Zwillinge Jack und Joy, die alle im selben Turm wohnen, wollen ihr helfen. Sie gründen die »Neue Heimat« und entdecken bei diesem, ihrem ersten, Fall allerhand geheimnisvolle Überraschungen.



Ein Zimmer für mich allein, Verlag Junfermann 2024
Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

Die neunjährige Elli hat nur einen einzigen Wunsch: ein Zimmer für sich allein. Das ist allerdings gar nicht so einfach mit zwei Brüdern und einer alleinerziehenden Mutter in der Plattenbausiedlung. Doch zum Glück hat Elli ihre beste Freundin Nursemin, eine angehende Poetin mit untrüglichem Gespür für Sprache und andere wichtige Dinge des Lebens, an der Seite, die einen ganz ähnlichen Wunsch hat. Und dann kommen den Mädchen ein riesiger Hund und ein rostiger Nagel zur Hilfe. Das Abenteuer beginnt!



Tagebuch eines Überfliegers, Tulipan Verlag 2023
Zielgruppe: 2. – 7. Klasse

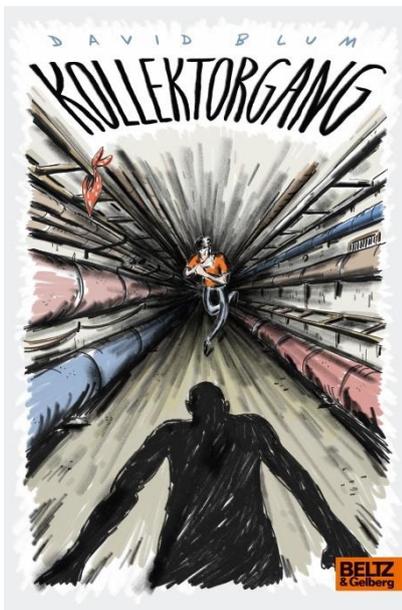
Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Aber die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf reingekommen sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausschallt. Allerdings würden die Leute dann auch hören, was Tomke über sie denkt. Oma wäre entsetzt, Mama besorgt und Papa wahrscheinlich sehr verwundert. Nur für Delia, das glitzergrüne Mädchen auf Rollschuhen, wären Tomkes Gedanken nichts Neues. Denn sie scheint auch jetzt schon in seinem Kopf lesen zu können.



David Blum

David Blum, geb. 1983 in Potsdam. Studium der Germanistik und Medienwissenschaft in Potsdam und Leipzig, Master am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Schreibt Belletristik, Kinder- und Jugendliteratur sowie Reiseführer. Div. Auszeichnungen, u. a. Peter-Härtling-Preis (2023) und Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium (2024). Mitgründer des Netzwerks *other writers need to concentrate* zum Thema Schreiben und Care (www.other-writers.de). Mitglied des Netzwerks der Leipziger Kinder- und Jugendbuchautor*innen (www.kjl-leipzig.de). Lebt mit seiner Familie in Leipzig.

www.david-blum.com



Kollektorgang. Weinheim: Beltz & Gelberg 2023

Zielgruppe: ab 8. Klasse / 7. Klasse geht mit etwas Vorarbeit der Lehrkraft auch

Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, um das sie kämpfen bis zum Tod, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten, wo Eltern genauso abwesend sind wie eine Zukunft. Dieser wortgewaltige Roman entfaltet einen unheimlichen Sog, dem man so nur selten begegnet – vielleicht sogar nie. Genau wie den Erwachsenen im Plattenbau.



Rebecca Elbs

Bevor Rebecca Elbs die Bedeutung von Buchstaben kannte, bastelte sie Bücher aus buntem Tonpapier und Heftklammern. Seit dem Tag, an dem sie endlich in die Schule durfte, hat sie nicht mehr aufgehört zu lesen und zu schreiben. Für das Manuskript von Leo & Lucy – Die Sache mit dem dritten L gewann sie 2020 den Kirsten-Boie-Förderpreis. Im Jahr 2022 folgte das Kranichsteiner Kinderliteratur-Stipendium des Deutschen Literaturfonds und des Arbeitskreises für Jugendliteratur und der Titel wurde für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis nominiert.

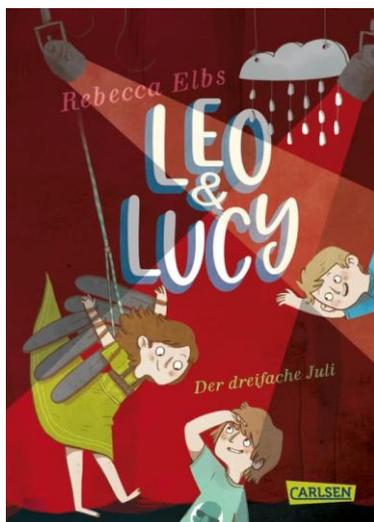


Leo und Lucy 1: Die Sache mit dem dritten L, Carlsen 2021

Zielgruppe: 4. – 5. Klasse

Leo würde so gerne beim Vorlesewettbewerb das Skateboard seiner Träume gewinnen! Und dann die Skater-Meisterschaft. Vom Preisgeld kauft er dann einen Sportrollstuhl für seine allerbeste Freundin Lucy – ihrer eiert nämlich. Guter Plan, nur ist Leo leider der grottigste Leser der Welt. Doch zum Glück weiß Lucy immer einen Rat! Bis zum Wettbewerb müssen allerdings noch viele andere Abenteuer bestanden werden – zusammen mit Hund Blumenkohl, reichlich schrägen Nachbarn und dem komischen Cornelius aus dem Horror-Weg. Und am Ende hat Leo vielleicht sogar zwei allerbeste Freunde.

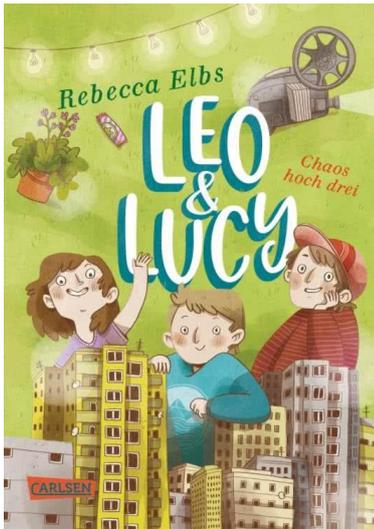
Ausgezeichnet u.a. mit dem Kirsten-Boie-Förderpreis und dem Kimi-Siegel für Vielfalt



Leo & Lucy 2: Der dreifache Juli, Carlsen 2022,

Zielgruppe: 4. – 5. Klasse

Oh Mann, beim Sommerfest in Chorweiler soll es ein Skater-Turnier geben! Diesmal muss Leo auf jeden Fall dabei sein. Doch Lucy hat ihn und Lius schon überredet, beim Theaterstück im Jugendzentrum mitzuspielen. Und außerdem muss Lius beim Stadteillauf mitmachen, sagt seine Familie. Die findet nämlich, dass Lius zu dick ist. Als herauskommt, dass alles drei gleichzeitig stattfindet, sind die Freunde verzweifelt. Aber sie wären nicht das L-Team, wenn sie nicht eine geniale Lösung finden würden. Und zwar ganz ohne Wurmlöcher!



Leo & Lucy 3: Chaos hoch drei, Carlsen 2023

Zielgruppe: 4. – 5. Klasse

Aufruhr in der Lille 15! Das Büdchen auf dem Dachgarten soll abgerissen werden. Das kann das L-Team unmöglich zulassen. Sofort hecken Leo, Lucy und Lius einen Büdchen-Rettungsplan aus. Dabei hat Leo gar keine Zeit: Sein Vater kommt aus Amerika zu Besuch und klingelt fünf Tage früher als geplant an der Wohnungstür. Nun soll sich Leo um das Besuchsprogramm kümmern, weil Mama ja arbeiten muss. Aber was zeigt man bitteschön einem Astronauten, der die Erde schon vom Universum ausgesehen hat? Zu allem Übel ist dann auch noch Mo verschwunden – ist er etwa eifersüchtig?

Eine mitreißende Geschichte über kreative Problemlösungen und die Magie der Freundschaft.

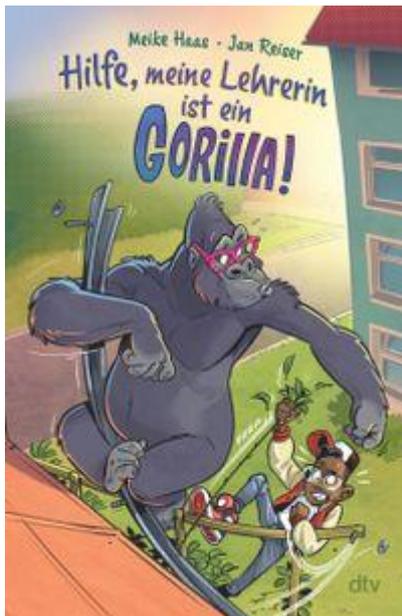


Meike Haas

Meike Haas wurde 1970 geboren und wuchs in Biberach an der Riss auf. Gelesen hat sie schon immer gern und Autorin wäre sie auch gern geworden, hat sich aber nicht so richtig getraut, ihre Geschichten jemandem zu zeigen.

Also hat sie erst mal in einem Heim für Menschen mit Behinderungen gearbeitet, Germanistik und Philosophie studiert, eine Ausbildung zur Tageszeitungsredakteurin gemacht und ein paar Jahre als Journalistin gearbeitet.

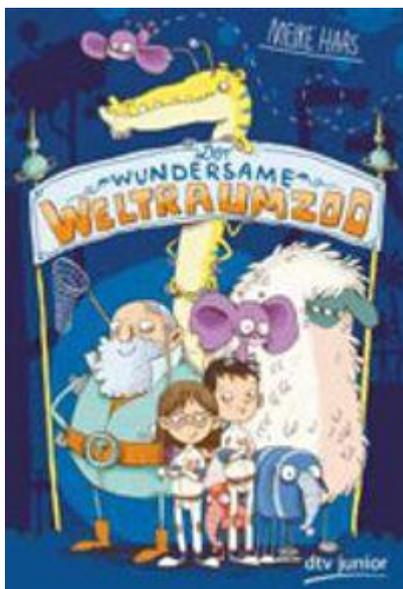
Aber dann hat sie ihr erstes Manuskript an einen Verlag geschickt. Natürlich hat der erste Verlag das Buch nicht gedruckt – aber der fünfte! Seither ist Meike Haas Kinderbuchautorin und sehr glücklich darüber.



Hilfe, meine Lehrerin ist ein Gorilla, dtv 2024

Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

Irgendetwas ist komisch. In den Gängen der Willi-Weißnich-Schule ist es so still! Milo, der gerade noch auf dem Schulklo gedaddelt hat, rennt durchs Haus und stellt fest: Alle Räume sind leer und verlassen. Alle? Nein: Im Lehrerzimmer steht ein Gorilla. Bei der Lesung stellen wir diese Situation nach. Ein Gorilla-Dummy kommt zum Einsatz und die Kinder müssen versuchen, ihn so zu tarnen, dass er unerkannt das Schulhaus verlassen kann...



Der wundersame Weltraumzoo, dtv 2019

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse

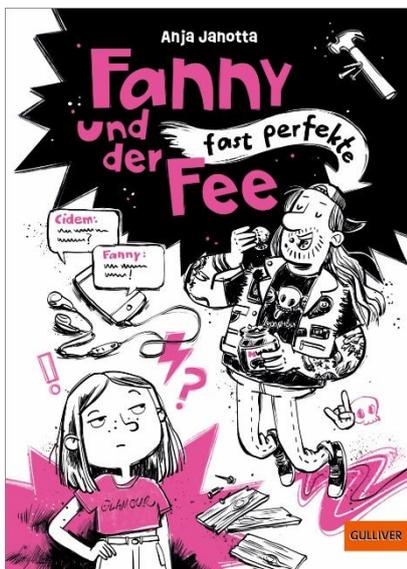
Hilfe! Ein Außerirdischer hat das Meerschweinchen Bommel entführt! Natürlich düsen Nelly und Julius hinterher ins All. So gelangen sie auf den Planeten Wummerding und entdecken den wundersamen Weltraumzoo von Professor Adamar Tull. Bei der Lesung zeige ich jede Menge Bilder von verschiedenen Weltraumtieren. Mit einem intergalaktischen "Wummerpuster" können die Kinder die Tierstimmen dazu erfinden.



Anja Janotta

Ihre Kindheit hat Anja Janotta Algerien und Saudi-Arabien verbracht. Dort schrieb sie mit elf Jahren erste Kinderbücher, damals noch auf einer Schreibmaschine ohne Ü, Ä und Ö. Nach ihrem Journalistik-Studium arbeitete sie erst als Redakteurin. Mit den eigenen Kindern hat sie dann das literarische Schreiben wieder aufgenommen. 2015 erschien das Debüt LINKSLESESTÄRKE – dieses Mal mit korrektem Ä und Ö. Zahlreiche Werke folgten, darunter die Reihe ISAR-DETEKTIVE für den Bayerischen Landtag und mehrere Projekte in der Gulliver-Reihe SUPER LESBAR. Außerdem ist sie Gründungsmitglied der Isarautoren, einem Zusammenschluss von Münchner Kinder- und Jugendbuchschreibern, die sich auch fürs Lesen einsetzen. Ganz ihr Ding: Denn das Lesen macht ihr mittlerweile fast noch mehr Spaß als das Schreiben.

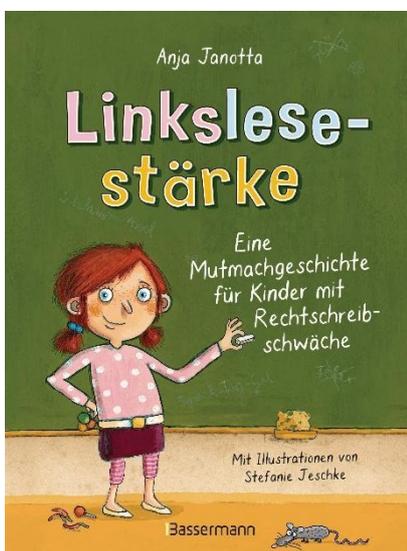
www.anja-janotta.de



Fanny und der fast perfekte Fee, Gulliver 2022

Zielgruppe: 1. – 4. Klasse

Die Hauptfigur stellt unsere Gender-Vorstellungen auf den Kopf. Eine Fee muss niedlich sein, zerbrechlich und rosa angezogen? Und vor allem weiblich? Falsch gedacht! Wir lesen hardrockerstark mit Tattoo-Strümpfen, reden über Klischees in Kinderbüchern und denken uns neue Märchenhelden aus: Die sieben Zwerginnen zum Beispiel oder doch lieber ein Troll beim Synchronschwimmen?



Linksestärke, Bassermann 2019, vormals cbt 2019

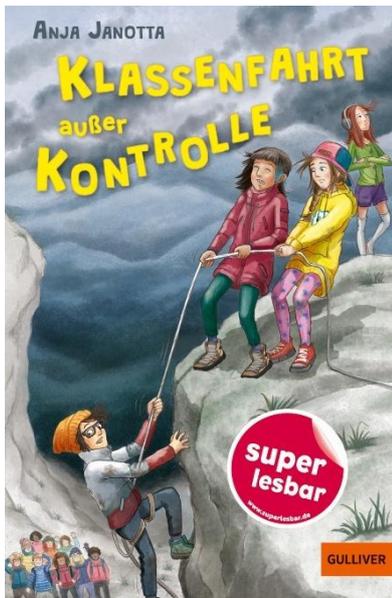
Zielgruppe: 2. – 4. Klasse

Mira hat eine Rechtschreibschwäche, oder besser: Linksestärke. Dumm, dass sie sich außerdem so Paar-tut keine Namen merken kann. Als nebenan ein Mädchen mit anhimelblauen Augen einzieht, glaubt Mira, ihre zukünftig beste Freundin gefunden zu haben. Aber die Fiese schnappt sie ihr weg und macht Mira in der Klasse das Leben zur Hölle. Immer tiefer gerät Mira in einen Mobbing-Strudel. Mit viel Tempo-rammend, Wortwitz und Hilfe in letzter Sekunde kann Mira dem ganzen Zier-Kuss ein gutes Ende bereiten!



Die Nacht in der Schule, Gulliver 2021 in der Reihe super lesbar
Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

Die 6b will heimlich in der Schule übernachten. Von Marshmallows rösten über dem Bunsenbrenner und Rockkonzert im Musiksaal ist alles geplant. Doch dann stehen plötzlich die Großen vor der Tür – Abstreich! Und denen gehen die Kleinen nur auf die Nerven. Ein Plan muss her, und zwar einer, der sogar die Polizei überzeugt



Klassenfahrt außer Kontrolle, Gulliver 2023 in der Reihe Super lesbar
Zielgruppe: 5. – 6. Klasse

Auf den Berg wandern. Selma schwant nichts Gutes, denn ihre sechste Klasse hat den schlechtesten Ruf der Schule. Und sie selbst leidet unter Panikattacken. Eine Steinlawine schneidet den Rückweg ab, die Lehrerin bekommt extreme Höhenangst. Die ersten Donner sind auch schon zu hören. Jetzt muss Selma schleunigst ihre Panik überwinden.



Krawall im Klassenzimmer, Gulliver ab 17.7.2025
Zielgruppe: 4. – 6. Klasse

Fritzi ist stinksauer: Gerade hat ihre 5d ein Turnier gegen die blöde 5a verloren. Das schreit nach Rache! Als die Schülerzeitung Das blaue Auge einen Wettbewerb um den besten Schulstreich ausruft, legt Fritzi los. Und Nils und seine Freunde nehmen die Herausforderung an. Jetzt gibt's Krawall im Klassenzimmer und bald weiß auch die Rektorin nicht mehr, wo ihr der Kopf steht. Wann sind endlich Sommerferien?! Ab Klasse 4 bis Klasse 6.

Jutta Nymphius



Jutta Nymphius ist ein echtes rheinisch-italienisches Nordlicht: Geboren in Bremerhaven, landete sie unter anderem in Köln, Florenz und Düsseldorf und schließlich in Hamburg, wo sie seit vielen Jahren lebt. So vielfältig wie ihre Wohnorte sind auch die Geschichten, die sie erzählt. Doch eines haben sie alle gemeinsam: Sie sind ganz nah dran an der Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen und geben diesen eine Stimme in einer von Erwachsenen dominierten Welt. Ihre Hauptfiguren geraten häufig in Grenzsituationen, die vor allem eines von ihnen fordern: eine mutige Entscheidung.

Leseförderung ist der Autorin besonders wichtig: Ihre Reihe „Was guckst du?“ begeistert durch ein neuartiges Zusammenspiel von Text und Bild Kinder ab 8 für das Lesen auch komplexerer Geschichten.

www.jutta-nymphius.de
www.elbautoren.de



Cover Copyright: Magellan Verlag

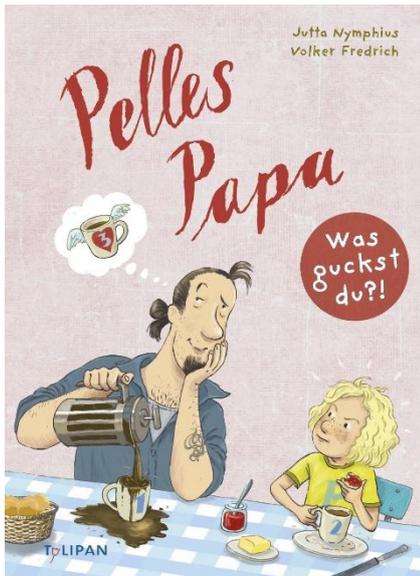
Bin ich hier im falschen Nest? Magellan Verlag 2025 **Zielgruppe: Bilderbuch 1. – 2. Klasse**

Ein Ei liegt im Nest der Rotkehlchen-Familie. Der Vogel, der daraus schlüpft, ist ein bisschen größer, ein bisschen anders als die anderen. Die Rotkehlchen nennen ihn Kauz und nehmen ihn liebevoll in ihre Familie auf. Doch Kauz hat viele Fragen. Warum ist er anders? Woher kommt er und wer ist er eigentlich? Kauz begibt sich auf die Suche nach Antworten ...

Eine warmherzige Geschichte über die Frage nach der eigenen Herkunft, der Suche nach Zugehörigkeit und der Botschaft: Familie liebt dich, ganz so wie du bist.

Alle gemeinsam betrachten wir die Bilder und erzählen die Geschichte. Dabei ergeben sich vielfältige Gespräche, und wir überlegen gemeinsam: Muss man sich wirklich schämen, wenn man anders ist? Kann man überhaupt „richtig“ oder „falsch“ sein? Was bedeutet „Familie“, wo ist man zu Hause? Das Huhn Jutta sorgt zusätzlich für Spaß und Abwechslung, denn Jutta hat viele Küken in ihrem Bauch. Nach jedem Bild dürfen die Kinder an einer Schnur ziehen, die aus Juttas Bauch ragt und an der immer ein anderes kleines Tier hängt. Aber nanu, sind das denn alles kleine Küken? Nein, es erscheinen auch viele andere Tiere, ein Frosch, eine Maus, ein Häschen ... Erst ganz zum Schluss kommt zur Belohnung fürs tolle Mitmachen ein Kuckuck hervor, der genau wie der aus unserer Geschichte aussieht. Dieses Nest ist bunt und ganz besonders schön!

Ein Vogel-Quiz zum Mitraten rundet die lustige und tiefgründige Lesung ab.



Cover Copyright: Tulipan Verlag

Pelles Papa, Tulipan Verlag

Zielgruppe: 3. – 4. Klasse

(3. Band meiner Leseförderreihe "Was guckst du?!")

Pelle lebt mit seinem Papa in einem prima Männerhaushalt. Bis Papa beginnt, sich seltsam zu verhalten: Er legt die Schuhe in den Kühlschrank, summt alberne Lieder und grinst immer so bekloppt. Ganz klar, meint Pelles bester Freund, dein Papa ist verliebt. Und er weiß auch, was Pelle jetzt blüht: Aus ists mit dem entspannten Leben, die Frau, die jetzt kommt, wird erst mal „Ordnung machen“, sie wird nur gesunde Sachen kaufen und statt spannender Action-Filme gibts in Zukunft Einhorngeschichten.

Als eines Tages Besuch angekündigt wird, versucht Pelle, das Unheil zu verhindern. Aber Ada interessiert sich nicht die Bohne für das Chaos, das er veranstaltet hat. Überhaupt macht sie keine Anstalten, sich in die Kindererziehung einzumischen. Und hier einziehen – nie im Leben!

Eine witzige Geschichte über Rollenbilder und falsche Erwartungen.



Cover Copyright: Tulipan Verlag

Juko und die starken Kinder, Tulipan Verlag 2025

Zielgruppe: Bilderbuch 1. – 2. Klasse

Vegetarische Jäger??? Im Steinzeit-Dorf freuen sich alle auf das bald stattfindende große Fest – wirklich alle? Nein, denn die Kinder möchten nicht, dass ihre geliebten Ziegen und Schafe dafür geschlachtet werden. Sie beschließen, die Erwachsenen mit Hilfe einer ganz neuen, rein pflanzlichen Ernährung von ihrem Vorhaben abzubringen ...



Cover Copyright: Beltz Verlag/Gulliver

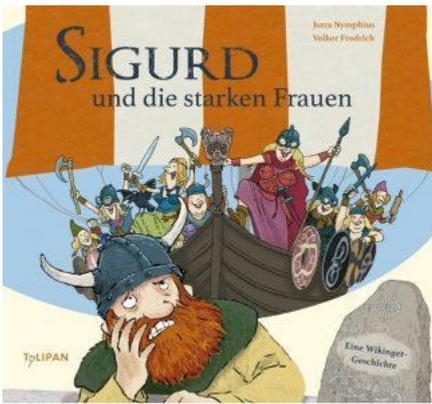
Ihr geht mir auf den Geist, Beltz Verlag / Gulliver 2025

Zielgruppe: ab 6. Klasse

Ein witziger Jugendroman ab 11 in der Reihe "Super lesbar"

Untote Besserwisser

Die Eltern nerven – und jetzt hat Jakob auch noch zwei Untote an der Backe! Ob in der Schule oder auf Opas 80. Geburtstag, überall reden sie ihm rein. Dabei machen sie alles nur schlimmer. Jakob muss seine Geister wieder loswerden, aber wie? Chaos im Alltag mit einem Schuss Grusel – leicht zu lesen und witzig erzählt. Einfach super lesbar!

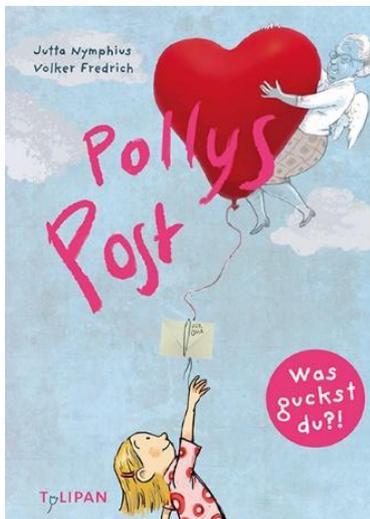


Cover Copyright: Tulipan Verlag

Sigurd und die starken Frauen, Tulipan Verlag 2019
Zielgruppe: ab 5 Jahren
Ausgezeichnet mit dem KIMI-Siegel für Vielfalt 2020!

Grimmige Wikinger-Krieger auf Raubzug? Von wegen!
 In diesem Dorf sind es die Frauen, die das Drachenboot besteigen.
 Die Männer müssen zu Hause bleiben, die Wäsche machen, das Feld
 bestellen und die Kinder hüten. Doch das wollen sie nicht länger
 hinnehmen und fordern: Nehmt uns mit!

Zunächst sollen die Kinder selbst die Geschichte anhand der Bilder erzählen, wobei, je nach Alter, zur Unterstützung immer wieder Textpassagen vorgelesen werden. Dabei kommt ganz von selbst das Gespräch auf Themen wie Rollenverteilung und Geschlechterklischees: Was ist „typisch Mann“, was „typisch Frau“? Wer macht was, und ist das immer gerecht? Könnte es vielleicht auch ganz anders sein?



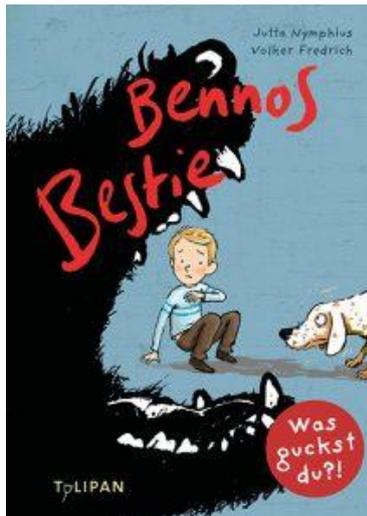
Copyright: Tulipan-Verlag

Band 2: Pollys Post, Tulipan Verlag 2024
Mit Volker Fredrich (Illustrationen)
Zielgruppe: ab 3. Klasse

Dem Himmel so nah

Polly vermisst ihre Oma, an jedem einzelnen der 93 Tage, die seit ihrem Tod vergangen sind. Wo ist Oma jetzt? Einfach nur weg? Sie hatte ihr doch versprochen, sie nie ganz zu verlassen! Ist Oma also im Himmel, wie alle sagen? Eigentlich glaubt Polly das nicht, aber als sie einen Heliumballon geschenkt bekommt, lässt sie es auf einen Versuch ankommen und schickt einen Brief hinauf in den Himmel. Und Oma – antwortet! Von nun an schreiben sich die beiden täglich, über einen geheimen Briefkasten. Bis sich »Oma« verrät und Polly klar wird: Die Briefe sind eine Täuschung! Und doch klingen sie so lieb und einfühlsam, als wären sie wirklich von Oma. Polly beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. Dafür schreibt sie weiter Briefe, gespickt mit kleinen Fallen. Tatsächlich kommt sie der geheimnisvollen Briefeschreiberin auf die Spur ...

Wünsche, Hoffnungen, Sehnsüchte – darum geht es in dieser Lesung. Eingebunden in eine Detektivgeschichte begleiten wir Polly auf ihrem Weg der Trauer um ihre Großmutter und erkennen froh: Niemand verschwindet so ganz, stets bleibt etwas hier. Dabei sprechen wir auch über unsere eigenen Wünsche und die der anderen und lassen für alle Wishing Papers in den Himmel aufsteigen.



Copyright: Tulipan-Verlag

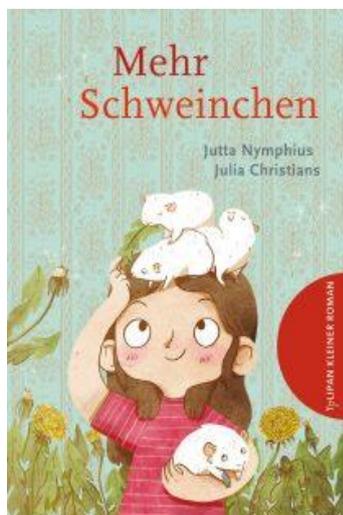
Band 1: Benno's Bestie, Tulipan 2023
Mit Volker Fredrich (Illustrationen)
Zielgruppe: ab 3. Klasse

Bestie« Angst – und wie man sie überwindet

Seit Benno von einem Dackel gebissen wurde, verändert sich die Welt um ihn herum: Sie wird lauter, bössartiger, gefährlicher! Als dann nebenan auch noch ein Hund einzieht, der immer wild bellend gegen den Zaun springt, traut sich Benno nicht mehr aus dem Haus und weigert sich, zur Schule zu gehen!

Dann erfährt er, dass der wilde Hund, Freddie, als Welpen misshandelt wurde und eigentlich nur Angst vor Menschen hat. Doch wenn er weiterhin so laut ist und alle Leute erschreckt, muss er zurück ins Tierheim. Aber keiner kann etwas für seine Angst, das weiß Benno genau! Er beschließt, Freddie zu helfen ...

Bei der Lesung begleitet uns der (Stoff)Hund Freddie aus dem Buch, der an den passenden Stellen anfängt zu knurren, zu bellen oder zu winseln – und dabei natürlich tatkräftig von den Kindern unterstützt werden darf! Inhaltlich eingebunden wird dabei ein Thema, das viele Kinder bewegt: übermächtig werdende Ängste, hier am Beispiel einer Tierphobie, die laut Psychologen eine der häufigsten Phobien in dieser Altersgruppe darstellt. Gemeinsam überlegen wir: Wie entsteht eine solche Angst? Wodurch kann sie schlimmer werden? Und was kann man selbst dagegen tun?



Copyright: Tulipan-Verlag

Mehr Schweinchen, Tulipan Verlag 2020
Zielgruppe: ab 1. Klasse

Selten so viel Schwein gehabt!

Die siebenjährige Thea liebt ihr Meerschweinchen Frodo über alles. Der ist allerdings schon älter als sie selbst, und Thea weiß, dass Frodo bald in die ewigen Meerschweinchenründe übergehen wird. Aber als dies eines Morgens geschieht, versetzt das den Rest der Familie in Aufregung. Thea ist gerade auf einem Klassenausflug, und Mama, Papa und Bruder Johannes überlegen jeweils fieberhaft, wie sie Thea diesen entsetzlichen Verlust ersparen können. Und so bimmelt in der neuen Tierhandlung kurz darauf gleich dreimal hintereinander die Ladenglocke ...

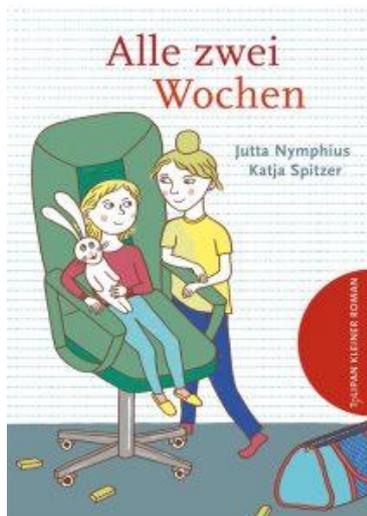


Copyright: Tulipan-Verlag

Der Doktor mit dem weißen Fell, Tulipan Verlag 2017

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Maja hat sich den Arm gebrochen und muss nun ganz allein einige Nächte im Krankenhaus bleiben. Ein furchtbares Gefühl! Und ihre Zimmergenossin ist auch noch eine richtige Heulsuse, die ununterbrochen schnieft, schluchzt und kreischt. Plötzlich sitzt da etwas auf der Fensterbank: ein weißer Kater, der vor dem Regen Schutz sucht. Doch Tiere sind in Krankenhäusern nicht erlaubt. Jetzt müssen die beiden Mädchen zusammenhalten ...



Copyright: Tulipan-Verlag

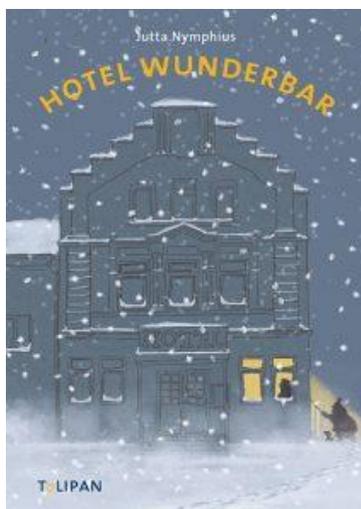
Alle zwei Wochen, Tulipan Verlag 2019

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Können Hausaufgaben schimmelig werden?

Martha ist wütend: Gerade hat sie angefangen mit Papa zu bauen, da kommt ihre Mutter und holt sie ab. Seit sich ihre Eltern getrennt haben, darf Martha nur noch alle 14 Tage zu Papa. Und so ein Spielzeug wird ja nicht schimmelig, sondern steht beim nächsten Mal noch da, sagt Mama. Das sieht Martha aber anders; schließlich fühlt sie sich manchmal einfach so »papalich« und nicht nur alle zwei Wochen von Freitag bis Sonntag. Zusammen mit ihrer älteren Schwester Mia beschließt sie, ihre Hausaufgaben ab sofort auch nur noch alle zwei Wochen zu machen ... Ob Mama und Papa so lernen, den beiden endlich zuzuhören?

Ausgezeichnet mit dem KIMI-Siegel für Vielfalt 2020!

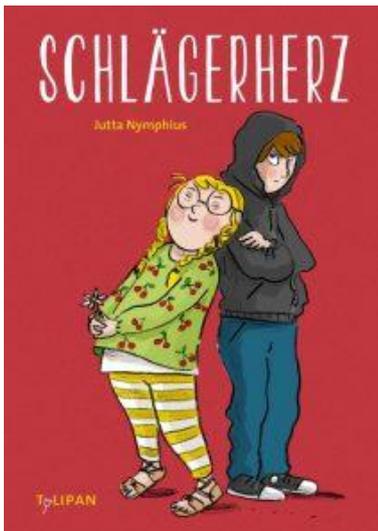


Copyright: Tulipan-Verlag

Hotel Wunderbar, Tulipan Verlag 2016

Zielgruppe: ab 3. Klasse

Mika möchte, dass Weihnachten wieder so wird wie früher, als es im Hotel seiner Eltern noch fröhlich zugeht. Aber seit seine Mama nicht mehr da ist, hockt Papa nur noch in seinem Büro. Eines Tages lernt Mika den Obdachlosen Teddy und seinen kleinen Hund Silvester kennen. Mika quartiert die beiden heimlich in dem Hotel ein. Doch dann kommen Abend für Abend weitere Notfallbesucher hinzu! Und während die Hotelzimmer immer voller werden, wird es für Mika immer schwieriger, alles vor seinem Vater geheim zu halten ... Ein Stück Zivilcourage in Zeiten von Heimatlosigkeit - inspiriert von einer wahren Begebenheit!

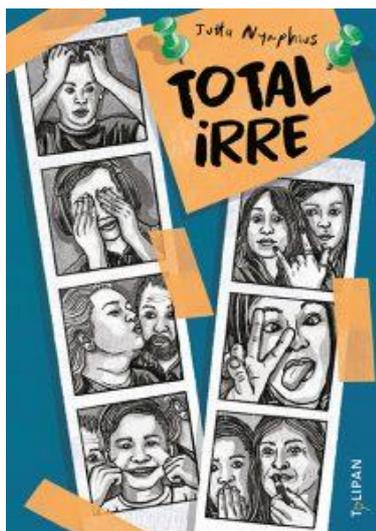


Copyright: Tulipan-Verlag

Schlägerherz, Tulipan Verlag 2019

Zielgruppe: ab 5. Klasse

Kay hat eine große Wut im Bauch. Seitdem sein Vater seine Arbeit verloren hat, lässt er den Kummer an seiner Familie aus. Dies lässt Kay auch Dinge tun, die er eigentlich gar nicht will. Mit seinem Klassenkameraden Sven mobbt und tyrannisiert er Erstklässler. Seine Lehrer haben sich längst damit abgefunden, dass er in der Schule nicht mitmacht. Doch als er die kleine Pauline verprügelt, droht er, von der Schule zu fliegen. Er bekommt eine letzte Chance und soll sich um die neue Mitschülerin Greta kümmern, die ein ganz besonderes Mädchen ist. Sie hat das Down-Syndrom. Mit ihrer ehrlichen, direkten und emotionalen Art stellt Greta Kay vor eine echte Herausforderung.



Copyright: Tulipan-Verlag

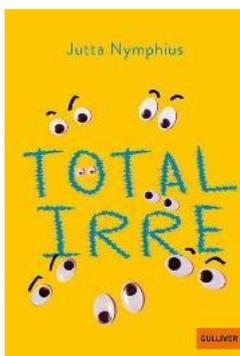
Total irre, Tulipan Verlag 2022

Zielgruppe: ab 7. Klasse

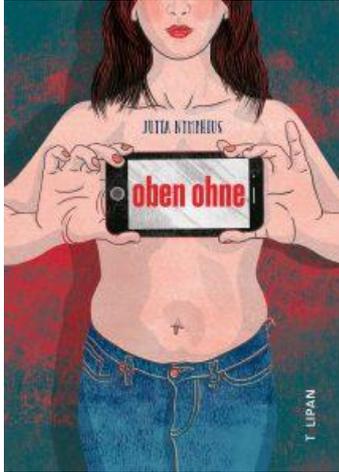
Kann man hier bitte schön mal in Ruhe pubertieren?!

Karlis Familie ist eine echte Vollkatastrophe: Seine Mutter isst Unmengen an Haferkekse, während sie lauter nutzlose Sachen erfindet, die sowieso nie funktionieren, sein Vater sitzt im Rollstuhl, möchte aber unbedingt an einem Rennen teilnehmen, was nur oberpeinlich enden kann, und seine Patentante ist sich nicht sicher, ob sie ein Mann oder eine Frau ist. Als Karli auf einer Schulparty dann noch Jona kennenlernt, die so super tanzen kann, sich aber als gehörlos herausstellt, reicht es ihm: Könnte er es einfach mal mit normalen Menschen zu tun haben? Gott sei Dank gibt es Robin, Karlis besten Freund. Der ist so normal, wie man es nur sein kann: bestes, leistungsförderndes Elternhaus, hervorragende Noten, pünktlich, zuverlässig und überhaupt ein prima Kumpel. Doch als ausgerechnet Robin eine Zwangsstörung entwickelt, wird Karlis Welt endgültig auf den Kopf gestellt und er fragt sich verzweifelt: Wer sind hier eigentlich die Verrückten?

Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis 2021 in der Kategorie „Kinder- und Jugendbuch“



Jetzt auch als Taschenbuch im Beltz Verlag/Gulliver mit pädagogischen Materialien erschienen!



Copyright: Tulipan-Verlag

Oben ohne, Tulipan Verlag 2020

Zielgruppe: ab 7. Klasse

Wahre Schönheit – made by Photoshop

Ausschneiden, kopieren, einfügen: Nur ein paar Klicks – und plötzlich zeigt das Foto Amelie mit makellosem Körper. Wenn sich das Leben nur auch so einfach optimieren ließe: Ihre Eltern stecken in einer Krise, ihr bester Freund fühlt sich merkwürdig fremd an und in der Schule muss sie sich spitze Kommentare von den Jungs gefallen lassen. Über allem schwebt der Zweifel an ihrem Körper – zu viel Bauch, zu kleine Brüste. Und ihr Schwarm Elias weiß nicht einmal, dass sie existiert. Als Kira neu in die Klasse kommt, scheint sich das Blatt zu wenden: Sie kennt Elias und stellt den Kontakt zwischen den beiden her – und er scheint tatsächlich Interesse zu haben. Er gibt ihr das Gefühl, genau richtig zu sein und als Elias sie nach einem Oben-ohne-Foto fragt, kann sie seine Bitte nicht abschlagen. Als sie am nächsten Tag in die Schule kommt, kursiert das Bild im Klassenchat. Amelie ist verzweifelt – aber auch merkwürdig gefasst. Und spielt Elias' Verrat cool gegen ihn selbst aus.



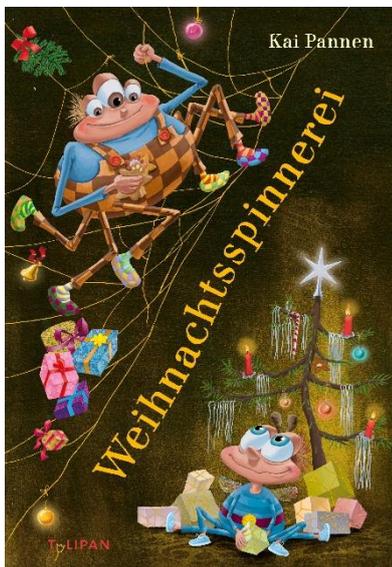
Kai Pannen

Kai Pannen wurde in Moers am Niederrhein geboren. Nach dem Studium der Malerei und Film in Köln arbeitete er viele Jahre als Illustrator und Trickfilmer. An der Animation School Hamburg war er Dozent für Animation und Storyboard. Daneben betätigte er sich als Produzent für animierte Kinderkurzfilme.

Mittlerweile widmet er sich als Autor hauptsächlich dem Schreiben von Kinderbüchern, die er auch selbst illustriert. Im Jahre 2017 kürte ihn die IG Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zum Lesekünstler des Jahres.

Kai Pannen lebt seit vielen Jahren in Hamburg

www.kaipannen.de

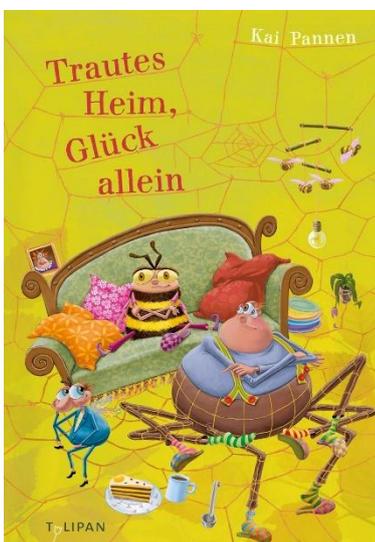


Weihnachtsspinnerei, Tulipan Verlag, September 2025

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Band 0 der beliebten „Du spinnst wohl!“-Reihe mit Bisy und Karl-Heinz

Während der kleine Karl-Heinz seinen sechs Geschwistern die Weihnachtsplätzchen wegfuttert, hat Einzelkind Bisy die Qual der Wahl zwischen drei Adventskalendern. Die beiden kennen sich da noch nicht, aber sie haben eines gemeinsam: Sie fiebern Heiligabend entgegen. Bis dahin sind es nur noch 2 Tage. 2 Tage Zeit für jede Menge Spinnerei wie einem todesmutigen Klingelstreich, frechem Plätzchenraub und nervigem Weihnachtsbaumkauf. Und der alles entscheidenden Frage: Gibt es den Weihnachtsmann wirklich? Das Rätsel muss gelöst werden!



Trautes Heim, Glück allein, Tulipan Verlag 2025

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Band 8 der beliebten „Du spinnst wohl!“-Reihe

Endlich wieder zu Hause – in der guten alten Buchenhecke! Aber hier ist nichts mehr, wie es sein sollte. Keine blühenden Blumen im Garten, der Rasen ist raspelkurz und umgeben von sterilen Schotterbeeten. Doch damit nicht genug: Ein verwöhnter, pummeliger Bienen-Drohn hat sich in Karl-Heinz' und Bisy's Netz eingemischt. Leider ist der nicht der Einzige, der Stunk macht. Das ganze Bienenvolk wirbelt die Hecke mächtig auf und sorgt für Zucht und Ordnung. Aber bald wird klar: Auch die Bienen sind Opfer des blütenlosen Gartens. Ein Plan muss her ...

Alternativ auf Wunsch ebenfalls möglich:

Obwohl sie sich sicher sind, dass sie überhaupt nicht zusammenpassen, sind Bisy die Stubenfliege und Karl-Heinz der dicke fette Kreuzspinnerich die allerbesten Freunde. Hatte Karl-Heinz anfangs seiner Natur folgend die Absicht, Bisy als Weihnachtsbraten zu verspeisen, ist er ihm zuliebe sogar zum Vegetarier geworden. Und so erleben die beiden ein Abenteuer nach den andern.

Aus dem Bestseller sind mittlerweile acht Titel geworden.

Band 1: Du spinnst wohl!

Band 2: Mach die Biege, Fliege!

Band 3: Mitgehangen, mitgefangen!

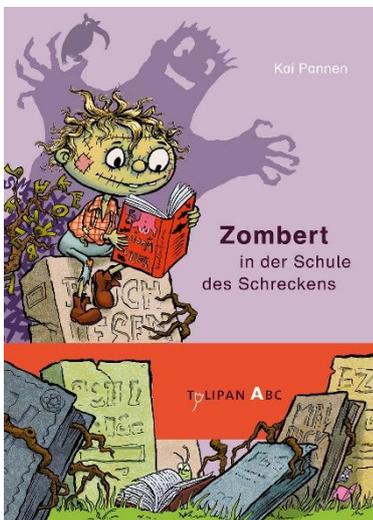
Band 4: Wie gewonnen, so gesponnen!

Band 5: Rumba Summmba

Band 6: Ins Netz gegangen

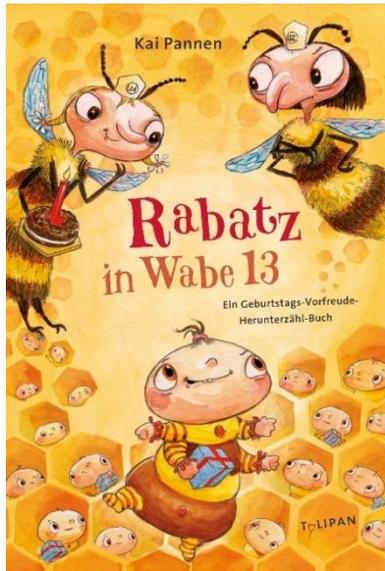
Band 7: Verflixst und abgetaucht

Band 8: Trautes Heim, Glück allein

**Zombert in der Schule des Schreckens, Tulipan Verlag 2019**

Zielgruppe: ab 1. Klasse

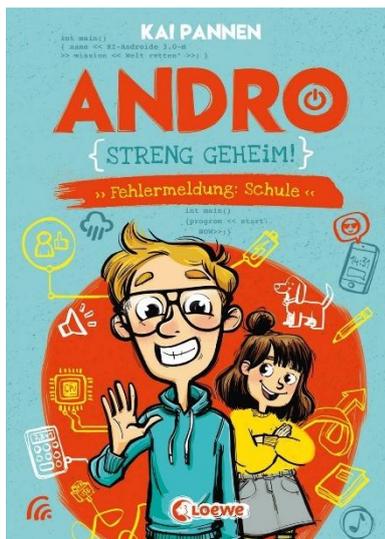
Zombie Zombert hat Langeweile. Mit einem Buch will er Abhilfe schaffen, doch warum sein bester Freund Konrad davon immer so begeistert ist, kann Zombert absolut nicht verstehen. Da sind doch nur kleine schwarze Zeichen drin. Das Problem: Zombert kann nicht lesen. Deswegen soll er künftig mit Konrad die Schulbank drücken. Da wird Zombert das Lesen schon beigebracht werden! Und nicht nur das: Auch das Gruseln kann man in der Schule lernen, besonders an Halloween.



Rabatz in Wabe 13, Tulipan 2021

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Die kleine Bienenmame Maxi kann es kaum erwarten: Sie fiebert dem Tag entgegen, an dem sie endlich eine Biene werden wird. Dem Tag, der eigentlich ihr Geburtstag ist! Doch Geburtstage gibt es bei den Bienen nicht und Feiern schon mal gar nicht. Gehorsam und Pflichterfüllung sind die höchsten Tugenden im Bienenvolk. In Wabe 13, in der Maxi und ihre 1566 Geschwistermamen wohnen, werden sie von Oberamme Zora auf ihr Leben als Arbeitsbiene vorbereitet. Doch Maxi interessiert sich weder für Wabenbau noch für Staatskunde. Sie hat ihren eigenen Kopf und bringt mit ihren Ideen die gesamte Wabe in Aufruhr und Oberamme Zora an den Rand eines Nervenzusammenbruchs.



Andro streng geheim. Loewe Verlag 2021

Zielgruppe: ab 3. Klasse

Fehlermeldung Schule (Band 1 der Andro-Trilogie)

Ich bin KI-Androide 3.0-m. Es ist exakt drei Tage her, dass meine Erbauer – korrigiere, meine Eltern – mich aktiviert haben. Mein Auftrag: Undercover in die Schule gehen und nicht auffallen! Kopfrechnen, Hausaufgaben, Freundschaften schließen. Hochgradig kompliziert bei diesen seltsamen Wesen, für die es keine Bedienungsanleitung gibt. Zumal meine Eltern veraltete Technik in mir verbaut haben. Nicht nur Lehrer Lembke, auch das weibliche Wesen Lilli kommt mir langsam auf die Schliche ...



Katja Reider

Katja Reider arbeitete als Pressesprecherin von ‚Jugend forscht‘, bevor sie das Schreiben für sich entdeckte. Seitdem sind zahlreiche Bücher für Kinder jeden Alters entstanden. Ihre Bestseller-Reihe rund um die verliebten Schweinchen Rosalie und Trüffel wurde in über 20 Sprachen übersetzt. Ihr Bilderbuch "Bestimmer sein - Wie Elvis die Demokratie erfand", Hanser Verlag, stand auf der Shortlist des Deutschen Kinderbuchpreises. Mit „Kater Chaos – Au Backe, ein Hamster!“ errang sie 2024 den 2. Platz beim Deutschen Kinderbuchpreis. Die Autorin lebt in Hamburg und engagiert sich hier seit vielen Jahren in der Leseförderung. Gemeinsam mit befreundeten Kolleginnen und Kollegen organisiert sie das Lesefestival Hamburger VorleseVergnügen.

www.katjareider.de



‚Bestimmer sein - Wie Elvis die Demokratie erfand‘, Hanser Verlag 2021

Zielgruppe: 1. und 2. Klasse

„Wer bringt hier endlich Ruhe rein? Wer soll im Land Bestimmer sein?“ So funktioniert Demokratie – witzig, klug gereimt und fantasievoll illustriert

Wer glaubt, die alten Griechen hätten die Demokratie erfunden, irrt gewaltig: Es war Erdmännchen Elvis! Wenn die Tiere im Dschungel aufeinandertreffen, kommt es immer wieder zu Streit. Wer hat gebrüllt, wer schnarcht zu laut, wer hat die Kokosnuss geklaut? Wer rückt dem andern auf die Pelle? Wer darf wann an die Wasserstelle? Wie lässt sich bloß Ruhe in die Tierwelt bringen? Für die Löwen ist das keine Frage, sie wollen Bestimmer sein, weil sie die Zähne fletschen können. Die Zebras rühmen sich dagegen als vegetarische Friedensstifter. Und die Elefanten sind sowieso die Größten. Wer soll also die Tierwelt anführen? Die zündende Idee hat schließlich ein kleines Erdmännchen namens Elvis.

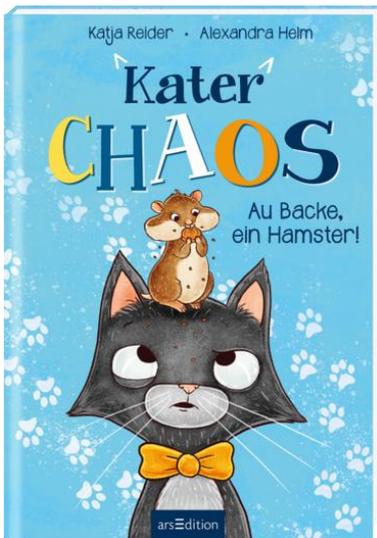


Meine Reihe ‚Kommissar Pfote‘ (8 Bände), Loewe Verlag

z.B. Band 8: Jagd nach dem Feuerteufel, Loewe Verlag 2025

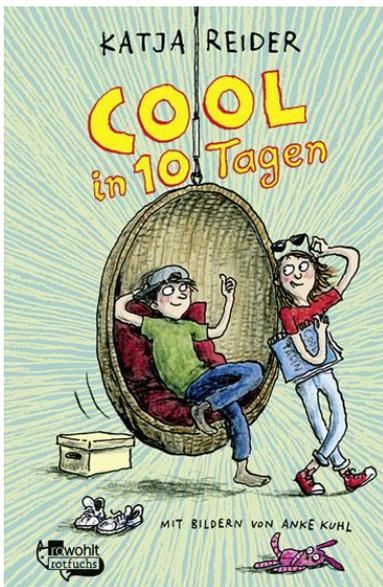
Zielgruppe: 2. und 3. Klasse

In der Reihe *Kommissar Pfote* dreht sich alles um den cleveren **Polizeihund** Pepper. Frei Schnauze erzählt er von seinen aufregenden Einsätzen bei der **Polizei**. Dabei kann er sich immer auf seine Spürnase verlassen und löst mit seinem Partner, Polizist Paul, jeden Fall! Er ist schließlich der beste Polizeihund überhaupt und lässt die Kinder gerne miträtseln.



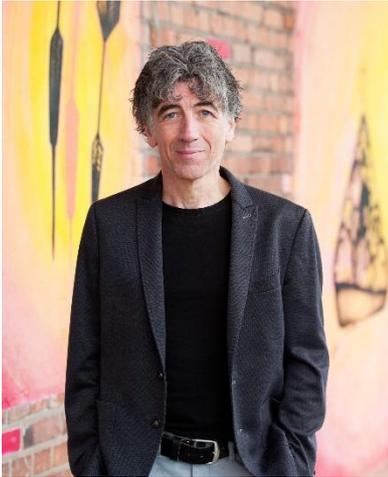
**„Kater Chaos - Au Backe, ein Hamster!“, arsEdition 2023,
Zielgruppe: 3. und 4. Klasse**

Eine lustige Geschichte über den Umgang mit Veränderungen und die Wichtigkeit von Freundschaft, zum Vorlesen und Selberlesen. Kater Pommes, selbsternanntes Familienoberhaupt und Haustier erster Klasse, liebt es, im Mittelpunkt seiner Zweibeiner zu stehen. Doch eines Tages droht Konkurrenz: Der süße Hamster Herr Mimi zieht ein. Frechheit! Will der ihm etwa die Schau stehlen? Kater Pommes, von seiner Familie gerne auch Kater Chaos genannt, ist wild entschlossen, den Neuzugang wieder zu vergraulen! Bis er merkt, dass auch kleine Hamster große Freunde sein können...



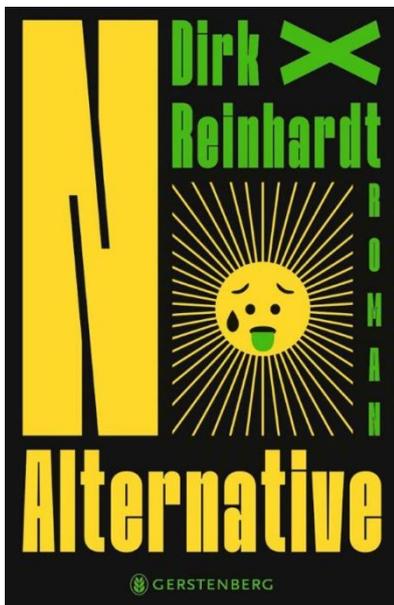
**„Cool in 10 Tagen“, BVK Buch Verlag Kempen
Zielgruppe: 4. Klasse**

Eigentlich könnte sich die schüchterne Juli wirklich Besseres vorstellen, als sich um den neu zugezogenen Nachbarsjungen August zu kümmern. Aber Julis Mutter verdonnert sie einfach dazu – als Coach und Unternehmensberaterin weiß sie schließlich, wo es langgeht! Herausforderungen angehen, die eigenen Grenzen ausloten und so was. Tja – genau die Dinge, die Juli und August schwerfallen. Aber vielleicht lässt sich das ja ändern? Mit Hilfe von Mamas Job-Broschüren basteln sich die zwei einen straffen Erfolgsplan: Cool werden in 10 Tagen! So schwer kann das ja nicht sein – oder doch?



Dirk Reinhardt

Dirk Reinhardt, Jahrgang 1963, studierte Geschichte und Germanistik. Nach seiner Promotion war er bis 1994 als Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Historischen Seminar der Universität Münster tätig, anschließend arbeitete er als freier Journalist. 2012 beschäftigte er sich in dem Jugendroman „Edelweißpiraten“ mit der gleichnamigen Widerstandsszene gegen die Nationalsozialisten, 2015 in „Train Kids“ und 2019 in „Über die Berge und über das Meer“ mit dem Schicksal jugendlicher Geflüchteter, 2021 in „Perfect Storm“ mit den Abenteuern junger Hacker*innen, die Menschenrechtsverletzungen großer Konzerne aufdecken, und 2024 in „No Alternative“ mit dem Kampf einer Gruppe von Klimaaktivist*innen gegen die Zerstörung der Natur.

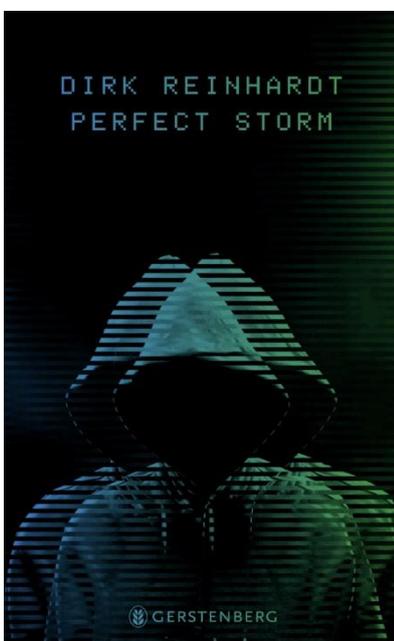


No Alternative, Gerstenberg 2024

Zielgruppe: 9. – 13. Klasse

„Wir können uns nicht ewig damit rausreden, dass die anderen auch nichts tun. Dann ändert sich nie etwas.“ Emma Larsen hat sich entschieden, etwas zu tun, um unseren Planeten zu retten. Die mutige junge Aktivistin ist bereit, dafür notfalls ihr Leben zu riskieren. Nachdem ihr Freund bei einer aufsehenerregenden Kampagne gegen den Pharmakonzern PLS zu Tode gekommen ist, schließt sie sich NO ALTERNATIVE an und geht in den Untergrund. Eine halsbrecherische Aktion auf der Spitze des Frankfurter Messeturms macht die radikale Umweltschutzorganisation in der Öffentlichkeit bekannt. Doch das ist erst der Anfang ...

<http://autor-dirk-reinhardt.de/no-alternative/index.htm>



Perfect Storm, Gerstenberg 2021

Zielgruppe: 8. – 10. Klasse

LFF, das sind Dylan, Luisa, Felix, Boubacar, Kyoko und Matthew. Die jungen Hacker*innen aus der ganzen Welt haben sich online bei einem Computerspiel kennengelernt und angefreundet. Als sie von Menschenrechtsverletzungen im Kongo erfahren, in die zwei US-Konzerne verwickelt sind, beschließen sie, sich in deren Netzwerke einzuhacken. Sollte es ihnen gelingen, belastendes Material öffentlich zu machen, könnten die Enthüllungen einen weltweiten Sturm der Empörung auslösen. Doch ein junger Agent des amerikanischen Geheimdienstes ist ihnen auf der Spur.

<http://autor-dirk-reinhardt.de/perfect-storm/index.htm>



Über die Berge und über das Meer, Gerstenberg 2019

Zielgruppe: 8. – 10. Klasse

Jedes Jahr im Frühling kommen die Nomaden in den afghanischen Bergen an Sorayas Dorf vorbei. Mit ihnen kommt Tarek, der so wunderbare Geschichten zu erzählen weiß. Doch dieses Jahr wartet Soraya vergeblich auf ihn. Als siebte Tochter ist sie einem alten Brauch zufolge als Junge aufgewachsen, konnte sich frei bewegen und zur Schule gehen. Mit 14 Jahren hat sie jedoch das Alter erreicht, wo sie längst wieder als Mädchen leben sollte, in der Stille des Hauses. Die Taliban drängen unmissverständlich darauf. Auch Tarek haben sie bedroht. Sie erwarten, dass der erfahrene Spurenleser für sie arbeitet. Tarek und Soraya sehen keinen anderen Ausweg: Unabhängig voneinander machen sie sich auf in die Fremde. In den Bergen treffen sie unverhofft aufeinander.

<http://autor-dirk-reinhardt.de/ueber-die-berge/index.htm>



Train Kids, Gerstenberg 2015

Zielgruppe: 7. – 9. Klasse

Zu fünft brechen sie auf: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz und Ángel. Die Jugendlichen haben sich erst vor Kurzem kennengelernt, aber sie haben ein gemeinsames Ziel – es über die Grenze in die USA zu schaffen. Wenn sie zusammenhalten, haben sie vielleicht eine Chance. Vor ihnen liegen mehr als 2.500 Kilometer durch ganz Mexiko, die sie als blinde Passagiere auf Güterzügen zurücklegen. Doch nicht nur Hunger und Durst, Hitze und Kälte sind ihre Gegner. Auf den Zügen herrschen eigene Gesetze und unterwegs lauern zahlreiche Gefahren: Unfälle, Banditen, korrupte Polizisten, Drogenhändler und Menschenhändler. Werden sie ihr Ziel im Norden erreichen?

<http://autor-dirk-reinhardt.de/train-kids/index.htm>



Edelweißpiraten, atb 2012

Zielgruppe: 9. – 13. Klasse

Der 16-jährige Daniel freundet sich mit dem alten Josef Gerlach an. Aber etwas zwischen ihnen bleibt unausgesprochen. Da überlässt ihm der alte Mann sein Tagebuch. Es erzählt, wie Gerlach als 14-Jähriger die HJ verlässt und sich einer Clique anschließt, die sich „Edelweißpiraten“ nennt. Ihr Markenzeichen: lange Haare und coole Klamotten. Ihr Motto: Freiheit! Zunächst beginnt alles ganz unpolitisch. Doch als die Lage schlimmer wird, planen sie gefährliche Aktionen gegen die Nazis. Je tiefer Daniel in diese vergangene Welt eintaucht, desto mehr fühlt er sich Gerlach verbunden. Und er erkennt, was die Edelweißpiraten mit ihm und seiner eigenen Geschichte zu tun haben.

<http://autor-dirk-reinhardt.de/edelweisspiraten/index.htm>



Annika Scheffel

Annika Scheffel lebt mit ihrer Familie in Berlin und schreibt dort (und wann immer möglich am Meer) für Menschen jedes Alters.

Während ihres Studium der Angewandten Theaterwissenschaft in dem sie z.B. als Performerin Melonen zerhackte und als Sisi im überdimensionalen Reifrock auf der Bühne stand, schrieb sie ihren ersten Roman. Sie war unter anderem als Drehbuchautorin, als Vertretungslehrerin und im Marketingbereich tätig.

War alles spannend, manches auch toll, anderes ziemlich schrecklich. Und deswegen ist sie jetzt selbstständig und kann sich auf das konzentrieren, was sie schon mit acht Jahren als Berufswunsch in sämtliche Freundschaftsbücher geschrieben hat: Autorin sein.

<http://www.annikascheffel.net>



Heldenhörnchen und Drachenfreund, Dragonfly 2023

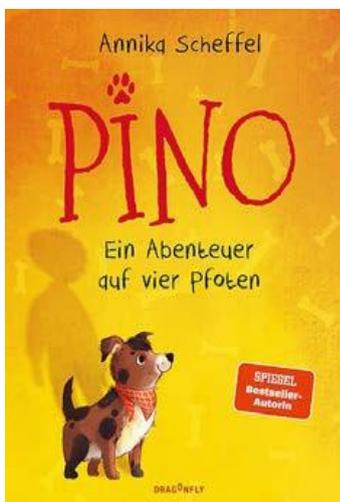
Zielgruppe: 1. – 2. Klasse

Eine Geschichte über zwei ungleiche Freunde, die nichts auf der Welt trennen kann.

In einer dunklen Höhle ist ein waschechter Drache aufgewacht. Die verängstigten Waldbewohner sind sich einig: Der muss weg! Weit weg. Und das Eichhörnchen soll ihn dort hinführen. Eine abenteuerliche Reise beginnt, auf der das Eichhörnchen lernt, dass es tatsächlich doch etwas Besseres gibt, als ein Held zu sein ...

Themen: Freundschaft, Toleranz, Gruppendynamik, Loyalität, Mut, Zivilcourage

Gemeinsam begeben wir uns mit Drache und Eichhörnchen auf die Reise und ihr dürft mich alles fragen.



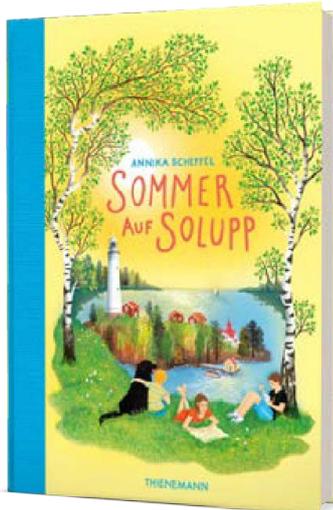
Pino - Ein Abenteuer auf vier Pfoten, Dragonfly 2024

Zielgruppe: 1. – 2. Klasse

Das wird toll: dieses Wochenende passt Pinos großer Bruder auf ihn auf! Doch Janne will nur chillen und knallt Pino entnervt die Tür gegen den Kopf. Als Pino sich wieder aufrappelt, ist alles anders: er hat sich in einen kleinen Hund verwandelt! Panisch rennt er davon. Zum Glück weiß die Straßenkatze Fritzi, was man für einen Zurück-in-einen-Menschen-Zauber braucht. Eine abenteuerliche Suche beginnt...

Themen: Geschwister, Abenteuer, Tiere, Zusammenhalt, Magie

Mit Pino begeben wir uns in eine aufregende Welt aus Hundesicht und ihr dürft mich alles fragen.



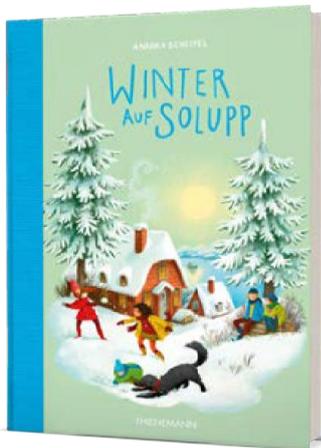
Sommer auf Solupp, Thienemann 2024

Zielgruppe: 3. – 7. Klasse

Irgendwo weit draußen im Meer liegt Solupp. Mari (12) wäre viel lieber im Fußballcamp als auf dieser winzigen Insel und auch Kurt (15) und Bela (5) sind nicht begeistert. Aber dann erfahren die Geschwister von einem sagenumwobenen Schatz und schon stecken sie zusammen mit den Inselkindern Ema (12) und Joon (15), sowie dem Hund Feinur mittendrin im schönsten Abenteuer.

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Familie, Resilienz

Wollt ihr wissen, wie ein Buch entsteht? Ich nehme euch mit auf eine Reise "hinter die Kulissen". Außerdem werde ich Passagen vorlesen und ihr dürft mich alles fragen.



Winter auf Solupp, Thienemann 2022

Zielgruppe: 4. – 7. Klasse

Der Winter auf Solupp ist wunderbar, findet Ema (13), aber das Rätsel um ihre Herkunft lässt sie nicht los. Nur gut, dass Emas Freundin Mari und ihre Geschwister nach Solupp zurückkehren. Zusammen mit Joon setzen die alles daran, Ema bei ihrer Spurensuche zu helfen. Dabei tauchen sie noch tiefer in die Geheimnisse der Insel ein.

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Liebe, Depression, Identität

Wie entsteht eigentlich ein Buch? Anhand von "Winter auf Solupp" nehme ich euch mit auf eine Reise "hinter die Kulissen". Außerdem werde ich Passagen vorlesen und ihr dürft mich alles fragen.



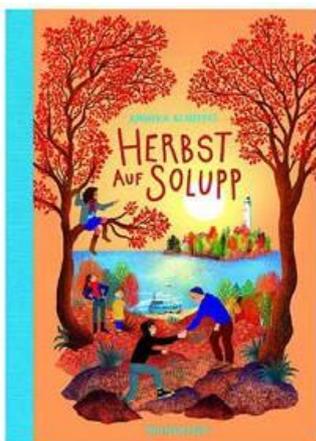
Frühling auf Solupp, Thienemann 2023

Zielgruppe: 4. – 7. Klasse

Der Frühling ist nach Solupp gekommen und mit ihm Jule (13), Maris beste Freundin. Mit Ema, dem Inselmädchen, sind sie jetzt drei Freundinnen. Allerdings ist drei eine schwierige Zahl. Doch als die alte Fischerin Oona Hilfe braucht und ihre geliebte Insel vielleicht verlassen muss, ist die Sache klar. Gemeinsam wollen sie Oona helfen!

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Liebe, Demenz, Erinnerung

Wie entsteht eigentlich ein Buch? Anhand von "Frühling auf Solupp" nehme ich euch mit auf eine Reise "hinter die Kulissen". Außerdem werde ich Passagen vorlesen und ihr dürft mich alles fragen.



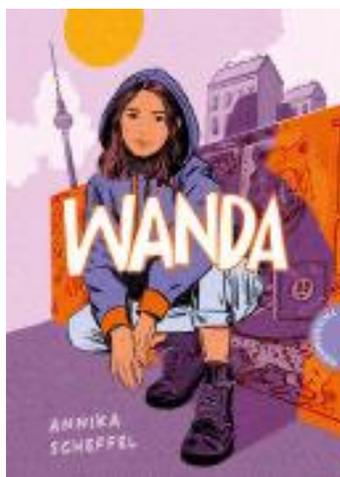
Herbst auf Solupp, Thienemann 2024

Zielgruppe: 4. – 8. Klasse

Tobend kommt der Herbst nach Solupp. Und ähnlich sieht es auch in Joon (15) aus: er schafft es einfach nicht, zu Kurt (15) und seinen Geschwistern in die Stadt.

Verwirrt und verzweifelt begibt Joon sich auf die Suche nach dem Ungeheuer Skylffugo, das Solupp bedrohen soll. Doch bald steckt er in großer Gefahr, ist enger mit dem Mythos verbunden, als er gedacht hätte. Zum Glück gibt es seine große Liebe Kurt (15) und seine Freundinnen Mari (14) und Ema (14). Zusammen nehmen sie es nicht nur mit Skylffugo auf, sondern auch mit den Kämpfen, die in ihnen toben...

Themen: Freundschaft, Liebe, Identität, Resilienz, Vielfalt, Mut, Abenteuer, Coming-of-Age



Wanda, Thienemann 2025

Zielgruppe: 5. – 8. Klasse

Wanda hat genug vom Leben in Heimen und Pflegefamilien. Sie will ihr Schicksal in die Hand nehmen, also reißt sie aus. Ausgerechnet am trubeligsten Ort der Stadt findet sie ein Versteck und verändert von dort aus nicht nur ihr eigenes Leben, sondern auch das einer bunt zusammengewürfelten Gruppe von Außenseiter:innen: Sami, der sich wie kein zweiter in der Stadt auskennt und ein Geheimnis mit sich herumträgt, die wundersame Dora, die ihren Garten retten will, die schüchterne Peri, der feine und supernette Hotelportier Jo und die Straßenmusikerin Nino. Gemeinsam begeben sie sich auf eine aufregende Suche, die die ganze Stadt in Atem hält. Dabei erkennt Wanda, dass sie nicht nur ein Teil dieser Welt ist, sondern auch dazu gehören will. Aber auf ihre ganz eigene Art.

Themen: Zuhause, Einsamkeit, Freundschaft, Familie, Coming-of-Age, Vielfalt, Flucht, Aufwachsen im Heim, Berlin,



Alle Farben von Licht, Carlsen 2025

Zielgruppe: 9. – 12/13. Klasse

Diese Sommerferien werden legendär! Meinen zumindest Rios (16) Freund*innen. Doch Rio kämpft noch mit der Trauer um seine Zwillingsschwester Mavis, die vor einem Jahr ums Leben gekommen ist. Als er in ihrer altmodischen Kamera Fotos von rätselhaften Menschen und Orten entdeckt, begibt Rio sich auf die Suche nach ihnen. Dass ausgerechnet der seltsame "Dracula" (16) aus dem Hinterhaus ihm dabei hilft, sorgt bei Rio für noch mehr Gefühlschaos...

Themen: Trauer, Freundschaft, Liebe, Identität, Einsamkeit, Depression, Sommer, Depression, Glück

Über die Themen des Romans kommen wir ins Gespräch & ich beantworte alle Fragen, auch zur Entstehung eines Buches. Und vielleicht habt ihr Lust auf ein Schreibprojekt?

Infos zum Programm:

In diesem Roman geht es unter anderem um Trauer und Verlust und in diesem Zusammenhang auftretende psychische Problematiken. Um die Veranstaltung ggf. sensibel an eventuelle Problematiken einzelner Schüler*innen anzupassen, ist ein kurzer Austausch im Vorfeld sinnvoll.



Stefanie Taschinski

Die Hamburger Autorin, geboren 1969, wuchs in einer lebendigen Umgebung mit Hühnern, Hamstern, Katzen und zwei älteren Brüdern auf – als Tochter eines Feuerwehrmanns und einer bücherliebenden Mutter. Diese farbenfrohe Kindheit weckte ihre Liebe zur Natur, die sich bis heute in ihren Geschichten widerspiegelt.

Nach einem Magisterstudium in Geschichte und Soziologie sowie einer Drehbuchausbildung schrieb sie zunächst Artikel und Theaterstücke und arbeitete erfolgreich als Drehbuchautorin. Schließlich entdeckte sie die Kinderliteratur als ihre wahre Leidenschaft. Seitdem begeistert sie mit ihren warmherzigen Erzählungen kleine und große Leserinnen und Leser.

Zudem engagiert sie sich für die Kinder- und Jugendliteratur: Sie ist Gründerin des Hamburger Netzwerks Elbautorinnen* und macht sich für Leseförderung stark.



Neuerscheinung 2025

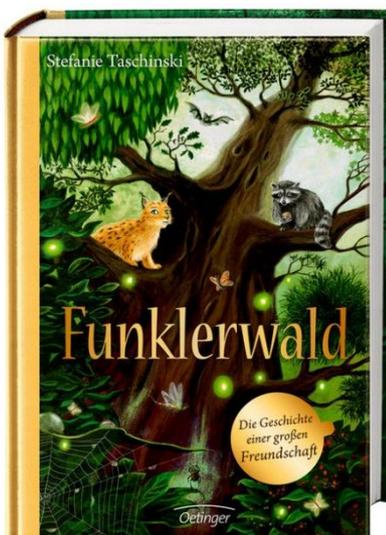
Der geniale Herr Kreideweiß auf magischer Klassenfahrt, Arena 2025

Zielgruppe: 2. – 3. Klasse

Gemeinsam tauchen wir in eine Geschichte voller Witz und Magie ein!

Bei dieser MITMACH-LESUNG geht es auf eine turbulente Klassenreise an den Krötensee – mit dem genialen Herrn Kreideweiß und seinem sprechenden Glücksschaf. Es wird gezeltet, Minigolf gespielt und gebadet. Doch Vorsicht! *Nichts ist, wie es auf den ersten Blick scheint!* Denn die mächtige Nachthexe hat es auf das flauschige Glücksschaf abgesehen. Zum Glück stellen sich ihr Matti (9) und die Freunde aus der 3d mutig entgegen!

Zuhören, miträtseln, lachen – und die Freude am Lesen entdecken!



Funklerwald – Eine Tierfabel für Vielfalt und Toleranz, Oetinger Verlag 2015

Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

2024 uraufgeführt am Theater Bremen

2025 Vorbereitung für das Theater Münster

Das Luchsmädchen Lumi wächst behütet im Funklerwald auf. Der Waschbärenjunge Rus kommt neu in den Wald und sucht dort ein Zuhause. Doch manche Funklerwald-Tiere mögen keine Veränderungen. Besonders Fuchs Schnauz hetzt die Bewohner:innen gegen Rus Familie auf. Als Lumi in eine Felsspalte fällt, hilft Rus ihr. Die beiden lernen sich näher kennen und eine heimliche Freundschaft beginnt. Lumi und Rus müssen ganz schnell einen Weg

finden, damit die Waschbären im Funklerwald bleiben können. Und dieser abenteuerliche Weg führt in die gefährlichsten Regionen des Waldes, zu der weisen Fledermaus Maushardt und dem geheimen Wandelbaum, wo schwierige Prüfungen auf sie warten.

Eine spannende Geschichte über Freundschaft und Toleranz und ein Plädoyer dafür, sich selbst ein Bild zu machen, statt Vorurteilen zu glauben.

Auf Wunsch verschickt die Autorin vorab den „**Funklerwald-Rap**“, den wir dann gemeinsam rappen können.

Familie Flickenteppich Wir ziehen ein, Oetinger 2019

Zielgruppe: 3. – 4. Klasse

2021 ausgezeichnet mit dem Kimi Siegel für Vielfalt



In ihrer interaktiven Lesung nimmt die Autorin die Kinder mit in die Welt von Emma. Nach der Trennung ihrer Eltern zieht Emma mit ihrem Papa und ihren Geschwistern in die Nummer 11 – ein Haus voller liebenswerter, aber auch ziemlich chaotischer Bewohner*innen. Hier findet sie nicht nur eine neue beste Freundin, Aylin, sondern auch eine bunte Patchwork-Gemeinschaft, die füreinander da ist. Ob Frau Becker, die Hilfe im Alltag braucht, die ordnungsliebenden Neumanns oder das verliebte Paar Doris und Stella – alle haben ihre eigenen kleinen und großen Herausforderungen. Doch als Emma und ihre neuen Freund*innen dem Geheimnis in der Erdgeschosswohnung auf die Spur kommen, beginnt ein echtes Abenteuer!

Während der Lesung dürfen die Kinder miträtseln, sich einbringen und so selbst Teil der Geschichte werden.

Familie Flickenteppich Wir freuen uns auf Weihnachten, Oetinger 2021

Zielgruppe: 3. – 4. Klasse

Eine kunterbunte Weihnachtsüberraschung mit Stefanie Taschinski

Weihnachten steht vor der Tür! Emma und ihre beste Freundin Aylin planen eine große Überraschung für die gesamte Hausgemeinschaft. Während alle gespannt auf das Fest warten, ist Ben besonders aufgeregt: Wird er wohl die coole Spielkonsole bekommen? Doch Papa und Selda fehlt das Geld – schließlich sollen alle Kinder schöne Geschenke bekommen, auch das Baby, das Doris und Stella erwarten. Aber wer weiß, vielleicht gibt es ja doch noch einen Weihnachtsengel in der Nummer 11?

Mit lebhaften Mitmachelementen und einer großen Portion Begeisterung für das Lesen macht aus ihrer Lesung ein interaktives Erlebnis.



Hinweise zu der Anmeldung und zu den Lesungen

Die Schulen beteiligen sich an den Honorarkosten für die Autorinnen und Autoren mit jeweils **140 € pro Lesung**. Für alle weiteren Kosten (z.B. Reise- und Hotelkosten der Autor*innen) kommen die GEW und der Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. auf.

Das Anmeldeformular wird **online** auf unserer Homepage **ab dem 04.09.2025** <https://www.gew-goettingen.de/> zur Verfügung gestellt.

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Anmeldeformular (für jede Lesung ein Formular) **bis Donnerstag, den 18. September 2025,**
per Mail an info@goettinger-jugendbuchwoche.de.

Es werden Online-Lesungen durchgeführt, falls die Lesungen infektionsbedingt nicht in Präsenz stattfinden können.

Hinweise der Autor*innen zu ihren Lesungen

Jutta Nymphius

Die Lesungen sind alle interaktiv.

Dauer: 60-90 Minuten, kann nach Wunsch variiert werden.

Benötigte Technik: Beamer und Leinwand oder Smartboard

Kai Pannen

Pannen über seine Lesungen:

Bei seinen Lesungen findet immer ein reger Austausch mit dem Publikum statt.

Fragen und Antworten, ein Einblick in den Arbeitsalltag eines Autoren und Illustratoren und Live-Zeichnen machen neben dem Vorlesen seine Veranstaltungen zu einem kurzweiligen Erlebnis. Annika

Benötigtes Equipment:

Ein Tisch mit gerader Vorderkante,

Beamer mit HDMI oder VGA-Kabel/Leinwand,

Flipchart,

je nach Raumakustik und Publikumsgröße ein Mikro (Headset Mineralwasser)

Katja Reider

Bei allen Lesungen, außer ‚Cool in 10 Tagen‘ zeige ich auch die Illustrationen, die ich auf einem Stick mitbringe. Ich benötige also ein Smartboard oder Beamer und Laptop. Bei mehr als 50 Kindern bitte auch ein Mikro.

Alle Lesungen sind interaktiv, d.h., ich beziehe die Kinder kontinuierlich mit ein, stelle Fragen, biete Raum für Austausch und Diskussion etc. Außerdem ist jede Lesung mit einem altersgerechten ‚Werkstattgespräch‘ verbunden, gern beantworte ich Fragen zu Ideenfindung, Autorinnenalltag, Zusammenarbeit mit Illustrator*innen etc.

Übersicht der Autor*innen

Autor/Autorin	Klassenstufen	Zeiten der Lesungen
Frauke Angel	2 – 8	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
David Blum	(7) 8 – 13	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Rebecca Elbs	4 – 5 (6)	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Meike Haas	1 – 5	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Anja Janotta	1 - 6	Montag 17.11. – Donnerstag 20.11. 1. – 6. Stunde
Jutta Nymphius	1 – 8	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Kai Pannen	1 – 4	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Katja Reider	1 - 4	Montag 17.11. – Mittwoch 19.11. 3. – 6. Stunde
Dirk Reinhardt	7 - 13	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Annika Scheffel	1 – 12/13	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde
Stefanie Taschinski	2 – 5	Montag 17.11. – Freitag 21.11. 1. – 6. Stunde

Film im Kino Lumiere:

Grüße vom Mars

Regie Sarah Winkenstette, Deutschland 2024, 82 Minuten

Altersempfehlung: Ab 8 Jahren

Genre: Kinder-/Jugendfilm, Abenteuer, Komödie

Kinostart: Mai 2025

Tom träumt davon, als erster Mensch zum Mars zu fliegen. Er bereitet sich intensiv auf eine mögliche Weltraummission vor und läuft auch gerne im Astronautenanzug umher. Der Zehnjährige hat eine Autismusspektrum-Störung und mag es, wenn sein Leben nach festen Regeln organisiert ist.

Veränderungen sind überhaupt nicht sein Ding. Doch als seine Mutter für einen Job für ein paar Wochen nach China muss, sollen Tom und seine Geschwister zu den Großeltern aufs Land ziehen. Eine Katastrophe für Tom! Doch er nimmt die Herausforderung an, denn „wenn du Oma und Opa schaffst, dann schaffst du auf jeden Fall auch den Mars“. Also wird der Aufenthalt bei den Großeltern zur Probe-Weltraummission, seine Geschwister sind Toms Mannschaft. Und Oma und Opa mit ihrer seltsamen Lebensweise erweisen sich absolut als fremder Planet.

„Sarah Winkenstettes humorvoller Familienfilm zeigt auf erfrischende Weise, dass Anderssein eine Stärke sein kann.“ (Nordische Filmfesttage)

Eine Verfilmung nach dem Buch „Grüße vom Mars. Notlandung bei Oma und Opa“ von Sebastian Grusnick und Thomas Möller, 2019 im Dressler Verlag erschienen.

Anmeldung: info@lumiere-melies.de; Telefon: 0551-484523;

www.lumiere-melies.de

Adresse: Geismar Landstraße 19, 37083 Göttingen

Kosten: 4 € pro Schüler*in; Lehrkräfte und Begleitpersonen kostenlos

Beginn: 10 Uhr

Termin: Donnerstag, 20.11.25

Film bei der Stadtjugendpflege in Uslar:

In Kooperation mit der Stadtjugendpflege in Uslar wird es während der Kinder- und Jugendbuchwoche in Uslar Filmaufführungen für Grundschüler*innen geben.